

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷二十七之四

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷二十七之四目錄

下平聲

十二侵韻一

襍  
金音





欽定四庫全書薈要卷一萬二千五百十二

子部

御定佩文韻府卷二十七之四

下平聲

十二侵韻四

今

居吟切對古之稱說文是時也

韻藻

自今

書繼

一

我

其

立

政

立

事

準

人

牧

夫

詩

心

之

憂

矣

寧

一

笑

又

一

以

色組絲深

羽林顏

當今

左傳

秦景公

使士雅

乞師

于楚

將以

伐晉

楚子

許

之子

囊曰

不可

一

吾

不

能

與

晉

爭

孟

子

我其誰也

非今

漢書

元帝

紀俗

儒不

達

時

務

好

是

古

一

使

人

眩

一

非

古

長

歌

激

越

梢

林莽曾鞏遊麻姑山詩碑文磊

落氣不俗筆畫縹緲工

古今

漢書

律歷

志稽

之于

一

耳

考

之

効

一

効

一

効

効

効

効

効

効

効

効

効

于經傳咸得其實靡不協同又楚元王傳贊自孔子後綴文之士  
衆矣唯孟軻孫況董仲舒司馬遷劉向揚雄此數公者皆博物洽

聞通達——其言有補于世又鮑宣傳朝臣亡有大儒骨鯁白首  
者父魁壘之士論議通——喟然動衆心憂國如饑渴者後漢書

周榮傳上疏曰臣竊見光祿郎周興蓋匱——博物多聞三墳之  
篇五典之策無所不覽左思詩杖策招隱士荒塗橫——溫庭筠

詩此意竟難訴伊人成——又莊子冉求問于仲尼曰未有天地  
可知耶仲尼曰可——猶——也關尹子古之善操著灼龜者能于今

中視古——中視——韓愈詩嘗讀古人書謂言——猶——李中廬山  
詩控壓潯陽境崔嵬——及——韋莊詩既覩文兼質翻疑——在——來

今漢書張敞傳太后資質淑美唯觀覽于往古全行乎——今後  
妃得有所法鵠冠子往古——事孰無郵淮南子往古——謂

之宙四方上下謂之宇張協詩經阻貴勿遲此理著——方今  
又圓覺經無起無滅無去——蘇軾詩一彈指頃去——志

齊王傳正始元年詔曰——百姓不視今蘭亭序後之——亦猶  
足而御府多作金銀雜物將奚以為視今之視昔韓愈詩我歌

歌

君子行視  
古猶涵今  
皇甫湜韓先生墓誌先生之作茹古  
無有端涯渾渾灑灑不可窺校

增迄今

詩庶無罪悔以于謝靈運與廬陵王牋孔淳之隱約  
窮岫自始鮑照與妹書西則迴江永指長波天合創

古一船

生今

禮記一乎一之世反古之道蘇軾詩吾道無南北安知不一

削今

周禮春官大司樂興道注

興者以善物喻善事  
道者言古以也

到今

論語伯夷叔齊餓於首陽之下民于稱之陸游詩不須先說嚴光輩直自

巢由錯

知今

家語孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古一則吾師也與俱至周問禮于老聃大戴禮往古所以一

韓愈進實錄表今之所以知古後  
之所以一不可口傳必馮諸史

便今

漢書刑法志畧舉漢興以來法令稍定而合古一

者匡今

晉書禮志摯虞奏曰前改建廟社營一社之處朝議斐然執古一今世祖武皇帝躬發明詔定二社之義以為永

制不今

晉書王羲之傳論鍾雖撞美一時亦為迴絕論其盡善或有所疑至於布濃纖分疎密霞舒雲卷無所間然但其體

則古而一|字則長而逾

**會今**

宋書歷志戴法興曰五緯所居有時盈縮即如歲星在軫見超七辰

術家既推算以|則

**運今**

宋書歷志祖冲之曰今議者所是實見所非徒為虛妄辨彼駭此既非

通談|一|背古所誣誠多偏

**兼今**

見課今宋書歷志祖冲之曰古

據一說未若兼今之為長也

**熏今**

宋書禮志鏤迹以

天過二日有餘以此推之古術

**異今**

南史

之作皆在漢初周末理不得遠

琛傳琛為宣城太守有北僧南渡齋漢書序傳僧云三輔舊書相傳以為班固真本琛固求得之其書多有|者而紙墨亦古

**瞻今**

周書蕭

**論今** 魏書楊恭之傳表曰|一|據古宜改鑄大錢張

**瞻今**

周書蕭

愍時賦曰彼雲夢之舊都乃標奇於昔者驗往記而|一|蘭殿廣

**雜今**

北史

李業興傳遷鄴之始起部郎中辛術奏今皇居徙御百度創始營

構一興必宜中制李業興碩學通儒博聞多識萬門千戶所宜詢



訪今求就之披圖按記考定  
是非參古——折中為制  
**彫今**北史文苑傳序辭罕泉源言  
多胃臆潤古——有所未遇  
留

今管子不慕古不——與時愛與俗化戴良觀柳公石刻詩  
辭翰固——身世悉成昔朱灝蝶賦浴碧——夢緋憶昨  
疑今

管子——者察之古不知來者視  
之往鹽鐵論信往——非人自是  
御今老子執古之道以——之

心雕龍夫奏之為筆以明允篤誠為本辨析  
疏通為首酌古——治繁總要此其體也  
先今關尹子知古今

古或善今關尹子——者可以行  
觀今鶡冠子迷往以——皇極

今矣以後——則今亦謂之古矣蔣防雪影透  
書惟賦必將修詞以進德實勤考古以——  
察今呂氏春秋——則可以知

古稽今鹽鐵論道古者——之言遠者合之近韓愈學生  
代齋郎議考之于古則非訓——之于——則非利  
推今論

賭非却前退置於後見是——進置于古心明知  
昭不惑于俗也陸堅詩得人惟邁昔多士諒——  
毀今論衡世俗

欽定四庫全書  
御定佩文韻府  
三

古而短今論衡俗儒好長古而薄後徇今論衡不顧古違今抱朴子抗靈規于雲

表獨一切今文心雕龍氣往證今文心雕龍事類者文章之外

也居今書品阮研觀古盡窺象妙之乘今賈誼陳政事疏天

陋今東京賦苟有胸而無心不能節况今潘岳關中詩以古

古以賦儲今陶潛詩園蔬有餘徵今謝靈運詩持操豈獨古

莊周之夢蝶滋舊穀猶徵今無悶在祝允明詩

崇議每思今鮑照採菱歌懷今見料今

幽求競稽古遠識懷古復懷今長懷無終極懷今上料今

伏挺致徐勉書望曩今張君祖詩曠騰望恆今張九齡詩議道誠

古吾有慙德曩今舒映迭相燭恆今愧昔覽分還

如今杜甫詩艱難昧生隣今竇泉述書賦快突虐今柳宗元論文

理飄泊到俗工匠古

者比肩疊跡大抵生則諧今柳宗元文積乎中不必施顯今韓愈

不過沒而垂聲者衆焉于外裕乎古不必乎韓愈書有志乎古者稀超今愈

亭記其丘曰堦德之丘蔽于遺今韓愈矣志乎古必乎古者稀超今愈

古而于有堦之道也賀尊號表衆美備具名實盈今孟郊詩朗約徒在重今白居易詩

相當赫赫巍巍冠古盈今昔章句忽重今人情多賤古古琴鑒今白居易詩太宗嘗以人為鏡鑒古不鑒容

有絃人不撫鹽今黃庭堅東軒銘咨爾後來式斯無以豆觴費民移今薛逢賦易古絕今韋莊詩美價方希求今黃庭堅知

寸陰誌銘鑿詩立商今劉克莊題跋王元遠使君示余詩卷迎今歐

宅亶古海詩送古揚今宋濂詩權古益慄而今楊基詩白髮

身幾萬回慨抽關啓鑰成櫻寧而今東風裏疑是前身

不如今

詩始者一云不我可

政維今

汲冢周書一法維古

事師今

關尹子一于理師于古

不修今

商子聖人之為國也不法古一為之法

歛成今

宋之問桂州三月三日詩愚謂

嬉遊長似昔不言流寓一

獨步今

司馬光詩高士閒居舊名花一

如汝今

蘇軾詩却念四十年玉顏一

洛社今

程子修撰詩盛集蘭亭舊風流一

笑我今

秦觀詩七行俱下知君舊四者難并一

明

追今

黃庭堅渴日齋銘學未竟日西入一終弗及

人民今

梁棟詩我來俯仰一慷慨山川良昔一

其季於今

左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月

甲子朔四百有四十五甲子矣一一一三之一也

以古制今

戰國策諺曰以書為御者不盡馬之情一一一者不達

事之變又荀子以古持今

制宜於今

漢書武帝紀元狩六年詔曰日者有司以幣輕多姦農傷而未眾又禁兼并之塗故

改幣以約之稽之  
往古——

襟

居吟切袍襦前袂韻  
會本作衿或作衿

韻藻青衿

詩——青子——悠悠我心杜甫示宗武詩訓諭——子名  
慚白首郎許渾詩碧油紅旆想——積雪窓前盡日吟

蘇軾詩幽桂日夜長白花亂——朱子白施衿儀禮母——結幌

鹿洞賦盼黃卷以置郵廣——之疑問施衿曰勉之敬之夙夜

無違宮事庾信紇豆陵氏墓沾衿家語反袂拭面涕泣——漢書

誌銘——趙北侍母秦南沾衿蘇武傳單于使李陵至海上為

武置酒設樂陵與武飲數日見其至誠嘆曰嗟乎義士陵與衛律

之罪上通于天因泣下——與武決去陸雲詩視景祗慕揮袂——

沈炯賦泣——而雜露悲微吟而帶風杜甫詩偷生長避喉衿

地道遠更——韋莊詩閒伴爾曹雖適意靜思吾道好——

晉書載記鄴有三臺之固西接平陽四塞山河有——之勢宜北

徙據之宋史周必大傳郭杲請移荆南軍萬二千永屯襄陽必大

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷二十七之四

五

言襄陽固要地江陵亦江北——于是留  
二千入元好問洛陽詩千年河嶽控——  
虛襟晉書載記元海齟齬英慧好學綜覽

猿臂善射膂力過人大原王渾——友之命子濟拜焉北史韋曼  
傳曼雅好名義——善誘雖耕夫牧豎有一介可稱者皆接引之

李中獻徐舍人詩自慚為滯物多幸辱——  
題襟唐書藝文志漢上

——又秦觀詩日落相攜手涼風快——  
集十卷段成

式溫庭筠披襟高僧傳王羲之在會稽素聞支遁名未之信後遁

余知古還剡經遊于郡王故邀遁觀其風力既至王謂遁

曰逍遙篇可聞乎遁乃作數千言標揭新理才藻警絕王遂——

解帶留連不能去風賦楚襄王游于蘭臺之宮宋玉景差侍有風

颯然而至王乃——而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶

王僧孺序道合神遇投分——唐太宗詠雨詩對此欣登歲——

弄五絃杜甫詩入幕知孫楚——得鄭僑司空衣衿瑯嬛記子瞻

圖白菊詩黃昏寒立更——露浥清涼悅道心

秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿——詰

其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也

子瞻大笑曰是我正悲秋而汝又傷春矣遂罷杜甫長江詩未辭  
添霧雨接上遇——孟郊詩松氣清耳目竹氣碧——曹鄴詩新

霽辨草木晚  
**靈襟** 辛玄子詩蕭蕭研道子合神契——唐太宗詩

塘明——  
憑軒俯蘭閣眺矚散——王勃九成宮頌序玄

宮默運敷造化于——黃  
**流襟** 洛神賦抗羅袂以掩涕兮淚——

屋神凝劍經綸于寶思  
之浪浪張正見送新安王應令詩

岐路一回首——動睿  
西征賦——乎清暑之館遊目乎五

情法苑珠林腋汗——  
柞之宮陶潛詩凱風因時來回飈——

我——謝朓詩置酒登廣殿——望所思沈約詩——濯寒水解帶

臨清風庾信謝白羅袍袴啓對天山之積雪尚得——冒廣廈之

長風猶當揮汗杜甫詩——驅瘴癘明目掃雲烟法苑  
珠林慧解——雲笈七籤宮商自相和妙靈——人——  
**解衿** 蘇彥

女詩釋轡紫微庭——碧珠堂蘇軾詩  
幽襟 唐明皇送賀知章歸

——顧景各箕踞擊劍巖歌幾舉觥  
四明詩冢中得秘要

方外散——楊師道詩池塘藉芳草蘭芷  
杜甫詩不堪垂老

襲——蘇軾詩遂名參寥泉可濯——人——  
**分襟** 杜甫詩不堪垂老

飲定四車全書  
御定佩文韻府  
六

鄴詩秋庭悵望別君杜甫雲詩高齋非一處秀氣豁煩襟商隱詩賒取松醪一斗酒與君相伴灑

陪野興晴月洗一疎襟杜甫詩曠望延駐塵襟醒俗耳清泉

潔一李商隱詩蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑一滿襟羊士諤詩芳草

多留步鮮颺自一劉滄詩上國相逢塵一傾杯一語冠襟蘇軾

詩嗟我本何人麋鹿強一朱子詩反躬良其肯肅容正一

楚王襟李嶠詩蘭臺宮殿峻還拂

增前襟公羊傳沾袍注袍衣也顏氏家訓兄弟者分形連氣

傳服學則連業遊則共方劉因經佩襟爾雅後音院撫衿漢書

古城詩易水開一飛狐連右肩



傳膏肩低首象足——陸雲

詩獨寐多遠念寤言——空——**整襟**後漢書崔駰傳躡纓——規矩

人強**改襟**後漢書西南夷傳贊**嬰衿**齊書何昌寓傳故建平王散

——**改襟**往化既孚——輸寶**嬰衿**情風雲不以塵務——明發

懷古惟以**凝衿**齊書張緒傳論張緒——素氣**綠衿**梁書沈約傳

琴書娛志**凝衿**自然標格縉紳端委朝宗民望**綠衿**楚雀多名流

嚶雜響或斑尾而綺翼或——而絳顙梁簡**寸襟**梁書張緝傳自

文帝華林園戒詩——依浦戍絳顙拂林征**寸襟**出守股肱入尸

衡尺可以仰首伸眉論列是非者矣而——**推襟**南史張充傳所可

——所滯近蔽耳目深淺清濁豈有能預**推襟**通夢交魂——送

抱者惟丈**齊衿**魏書高允傳——於垂歿之年寫情於桑榆之

人而已**齊衿**末盧綸詩衰翁正席衿新社稚子——讀古論**持**

**襟**北史齊高祖紀劉貴得一白鷹與神武及尉景等獵于沃野見

一赤兔每搏輒逸遂至迴澤澤中有茅屋將奔入有狗出噬鷹

免神武射之狗斃屋中有二人出——神武——甚急**錦襟**唐書禮樂

其母呵曰何故觸大家出甕中酒烹羊以待客**錦襟**志平高昌

收其樂工人布巾裕  
袍——金銅帶畫袴  
**捉襟**莊子——而肘  
見納屨而踵決  
**句襟**淮南子豈必裝衣

哉周邦彥汴都賦——逢  
掖褒衣博帶盈仞乎其中  
**漸襟**法言不戰而屈人兵堯  
舜也霑項——堯舜乎  
**直衿**方言

謂之——博雅  
謂之幅  
**繞衿**方言——  
謂之帟  
**操衿**說苑復豪之君朝齊桓公問  
治民焉復豪之君不對而循

口——抑心桓公曰與民共甘苦饑寒  
乎夫以我為聖人也故不用言而諭  
**曲襟**鹽鐵論匈奴車器無  
銀黃絲漆之飾素成

而務堅絲無文采裙褱  
——之制都成而務完  
**結襟**易林季姬跣  
——待時  
**憑襟**水經注琴歌既洽  
懽情亦暢是馬棲

寄實可  
**傾襟**冥通記周大夫曰周生年推而德與識淺而智深已  
三生如此我昔微游於世數經詣之乃能——我欲

示之以要言而未堪受法故不授之今得相見良  
亦為欣按周太賓為蓬萊右大夫周生周子良也  
**冰襟**世說郗太尉好談以

王丞相末年多可恨欲苦相規誠臨還鎮命駕詣丞相丞相趨  
厲色上坐便欲言其所見意滿口重辭殊不流王公攝其次曰後

願色上坐便欲言其所見意滿口重辭殊不流王公攝其次曰後

面未期亦欲盡所懷願公勿復談  
都遂大瞋——而出不得一言  
**歛襟** 顏氏家訓邑號朝歌顏淵  
不舍里名勝母曾參——

陶潛詩——獨閒  
**連襟** 顏氏家訓古者斜領下——於——故謂領為

謠緬焉起深情  
襟駱賓王秋日與羣公安序誓敦交道俱

忘白首之歡歎爾——共挹青田之酒白居易詩欲披雲霧——

去先喜瓊琚入袖來又懶真子錄爾雅曰兩婿相謂為亞今江東

人呼僚婿嚴助傳呼友婿江  
北人呼連袂又呼——也  
**美襟** 司空圖詩品金樽酒滿伴客  
撮

**襟** 書史會要南唐主作大字不事筆  
卷帛而書昏能如意世謂之——  
**正襟** 聞見錄謝良佐顯道作

之學呂晉伯每屈車騎同劉巨濟過之則顯道為講論語晉伯——

肅容聽之曰聖人言行在焉吾不敢不肅輟耕錄凡寫像須通

曉相法蓋人之面貌部位不侔氣色亦異彼方叫嘯談話之間本

真性情發見我靜而求之默識於心閉目如在目前故筆如在筆

底庶無纖毫遺失近代俗工必欲其——  
**背襟** 瑯嬛記堂北曰——

危坐如泥塑人方乃傳寫因是萬無一得  
堂南曰——故陸士

御定佩文韻府

八

衡詩曰馬得忘歸草言樹與銘襟玉海延載元年內出繡袍賜文武三品以上一背各為

八字涼襟班婕妤好擣素賦桂露朝滿一夕輕王緯薦福塏聯句

清一蘭襟班婕妤好擣素賦修長袖於妍袂綴半月於一鬱鬱散芳

澤羅襪盈翠襟鸚鵡賦紺趾丹背綠衣一杜甫鸚鵡詩一渾

一又楊基詩憑誰剪作駕羅襟曹植種葛篇攀枝長嘆息淚下沾

夜之未央范雲詩方悅一解誰念髮成絲杜甫白頭吟淚如雙

泉水行墜紫一許渾贈蕭鍊師詩紅珠絡繹帽翠鈿束一

吹衿阮籍詩薄帷鑒明月清風一我劉筠詠風詩登高從落帽

衝襟陸機文氣一以鳴啓襟陸雲詩嗟我懷輕襟潘岳詩涼颼

咽涕垂睫而汎瀾人一一以晞自遠集一一

隨風攘襟酒德頌奮袂 | 重襟左思招隱詩秋菊兼 欵襟陶潛贈

族祖詩 | 或中襟陶潛賦儻行行之有觀交欣懼於 | 駱賓

遼音問其先 | 中襟王贈道士詩序不題短什何法 | 周子濂

溪書堂詩倚梧或弊襟陶潛詠貧士詩 | 孤襟陶潛賦揅 |

敬枕風月盈 | 弊襟不掩肘藜羹常乏斟 | 孤襟以畢歲謝良價

於朝侵襟陶潛詩勁氣 | 素襟陶潛詩一形似有制 | 不可

市 | 李白詩逸興橫 | 無時不招尋錢起詩席寵雖怡衿卞裕

| 李流謙乃 | 盧綸詩瀟灑延清賞週流會 | 怡衿詩餞

行臨高阜 | 胸襟何承天詩冰炭結六府憂虞纏 | 李白贈崔

| 睦景氣 | 胸襟侍郎詩洛陽因劇孟託宿話 | 杜甫詩虛徐

五株態劍單襟顏延之詩徘徊卷 | 秋衿謝莊詠牛女詩輟機 促襟

塞煩 | 單襟郊甸俯仰引 | 秋衿起春暮停箱動 | 促襟

謝靈運詩撫鏡華清襟袁粲詩老夫亦何寄之子照 | 王褒詩

緇髮攬帶緩 | 清襟 | 蘊秀氣虛席滿風颭杜甫詩雅量涵

| 清襟 | 蘊秀氣虛席滿風颭杜甫詩雅量涵

| 蘊秀氣虛席滿風颭杜甫詩雅量涵

御定佩文韻府 九

高遠——  
照等夷  
**晨衿** 鮑照園中秋散詩負疾  
固無豫——  
張已單  
**端襟** 王融淨行詩——  
測

**蓬襟** 王融星名詩仙羽誠  
不退——  
良未整  
**芳襟** 謝朓詩——  
染淚迹  
嬋娟空  
**神衿**

謝朓文處問川流——  
蘭郁梁簡文帝詩——  
愍行蓮岐路悵徘徊

徐陵詩——  
愛遠別流涕極清漳朱子泉硤詩何必問真源——

蕭爽  
**淵襟** 謝朓詩——  
卷睿  
**天襟** 梁簡文帝詩芳年留  
帝賞應物動——  
**入襟** 梁簡

詩避暑高梧側  
**憂襟** 江淹詩信矣勞物化——  
未能整陸龜

輕風時——  
蒙樵擔詩欲下半巖時——  
兩如結  
**同襟**

江淹賦故高術而共逕豈異袖而——  
朱

右詩東麓溪頭蟹渚陰故鄉幾度憶——  
**舊襟** 江淹詩懷賞入——  
悅物覽新賦沈

佐期詩任子狗遐  
**宸襟** 何遜九日侍宴樂遊苑詩——  
動時豫歲

祿結友開——  
序屬涼氛李嶠詩垂時警天御清暑滌——

楊巨源詩景雲隨  
**聖襟** 劉孝綽詩——  
惜  
**映襟** 江洪詠舞女詩

御輦顯氣在——  
岐路曲宴闕蘭堂  
**映襟** 江洪詠舞女詩

肘挂東衿邢邵七夕詩——未

珠絲解帶迴鑿已沾軾心衿徐謙詩不羨一囊錢惟重——

慨一激旃衿庾信步陸逞神道碑銘遠襟褚亮臨高臺樂府迴瞰周

王律初移候堯襟王勃乾元殿頌序環四瀛於舜抱漏循襟王勃

清風乍——裴津棲十景於——巢螟荷照上皇

甫常伯落——冲襟駱賓王詩霜松貞雅節月桂朗——延襟劉

佩德撫事知恩之詩——小山繁襟韋承慶靈臺賦——霧合而烟聚單思錢懸

路還起大風歌繁襟而縷續雲笈七籤靈風扇香花燦爛開——

高襟沈佺期蕭司兵謁兄還詩迷襟張九齡詩幸無迫間襟王灣

棠棣日光輝——應序歸賤事聊可祛——詩

一超已勝迴衫襟岑參詩荆南渭北難相紅襟丁仙芝詩曉暮

路攸而及見莫惜——著酒痕陸龜蒙翠碧詩——翠翰兩參差徑拂烟華雪襟李白樂府白鳩

上細枝蘇軾詩可憐病石榴花如破——李白樂府白鳩

衣——**捫襟**李白詩倚劍增浩**風襟**杜甫月詩爽合——靜白居

誠可珍**捫襟**歎——還自憐**風襟**易詩露杖筇竹冷——越蕉

輕陸龜蒙遊楞伽精舍詩到迴解——臨幽濯雲屨又杜甫詩稍

稍烟集渚微微——動——又韓愈尋劉真師詩還隨躡息騎來訪馭

——**華襟**韋應物懷素友子西詩廣**飄襟**韋應物南塘泛舟詩微

**襟**孟郊立德新居詩儉教**行襟**孟郊詩——海日曙逸抱江風入

先勉力——無餘他**行襟**歐陽修遊春詩春雲淡淡日輝輝

草惹——絮拂衣段克已詩葛屨**滌襟**孟郊詩蘭泉——我**啼襟**白

偏宜苔蘚滑——時被薔薇胃**滌襟**——杉月棲我心

易詩——與愁鬢此日兩成斑李**禿襟**李賀秦宮詩——小袖調

建勳詩恨枕堆雲髻——搵明黃**禿襟**鸚鵡紫繡麻鞞蹋哮虎蘇

軼觀歐育刀劍戰袍詩——小**穀襟**李賀昌谷詩**曠襟**李紳詩顧

袖雕鵲盤大刀長劍龍蛇柙**穀襟**岑光晃——**曠襟**眺匪恣適

——**文襟**李羣玉詩——即**靜襟**趙嘏詩醉筆倚風飄澗**書襟**

卷舒——懷**文襟**玄圃筆下成琳瑯**靜襟**雪——披月生樓天



盧肇荅周侍郎賀放榜詩明日  
定知同相印——新列柳間營  
春襟崔塗鸚鵡洲眺望詩悵望  
鬱未開重吟鸚鵡益堪哀

霞襟

陸龜蒙寄茅山何威儀詩身輕  
曳羽——狹髻聳峩烟鹿幘高

霜襟

陸龜蒙鶴屏詩塵世  
任縱橫——自閒放  
愁

襟

陸龜蒙雨夜詩我有——  
無可那纔成好夢剛驚破

黑襟

陸龜蒙鵝鵲詩序客過震澤得  
鵝鵲睨予——青脰碧爪丹喙

貯襟

陸龜蒙擬野蔬詩凌風藹彩  
初搗籠帶露虛疎或——

竹襟

陸龜蒙詩蟬雀參差在  
扇紗——輕利籜冠斜鶴

襟

陸龜蒙潺湲澗詩倒穴  
漂龍沫穿松濺——

荷襟

陸龜蒙詩怯懾不  
敢前——汗霑霰

霓襟

陸龜蒙句  
曲山朝真

詞殘星下照——冷缺月纔分鶴輪影又寄  
廣文詩龍篆拜時輕誥命——披後小玄纁  
離襟蕭或賦月詩光

別管清韋莊詩半年江上  
滄——把得新詩喜又吟  
濕襟李中廬山棲隱澗詩壇畔歸

韋莊詩大火收殘  
暑清光漸——  
觸襟韋莊詩素律初迴  
梵襟林逋贈希禪師詩

觸襟馭商颺暗——  
梵襟瘦索闌干搭——

綠荷階面  
拂襟林逋詩佳話頻移  
道襟韓琦大饗明堂中書宿齋詩寂爾潛神化修然適

雨花深  
掩襟梅堯臣咏瘦詩女慙高  
道者圖詩紫袍披上金橫帶藜杖拖來紙完顏璫題紙衣

詩欲唱清歌却  
判襟文彥博詩帝綸中出榮  
散襟王安石詩

晚風亭子落花深  
盈襟蘇軾詩良辰

臨秋風  
暑襟鄭俠初冬晴和見梨桃二花詩十  
我  
扼襟周邦彥汴都賦  
晚襟朱子詩蒼茫不盡登臨  
遐襟朱子

詩醺酣遺所拘  
寒襟朱子詩江閣月臨靜  
懦襟朱子詩厚德高賢

神慮契  
窄襟王安石詩  
誼襟戴復古詩謙甫多  
短襟汪元量詩庭

雨勁氣蕭  
衰襟耶律楚材詩小晴愀  
危襟揭傒斯詩初筵俯  
漢襟

柳貫大雪詩莫抽梁  
苑思爭效——題  
裨襟歐陽原功詩——正  
無惊蓬底可容納  
仙襟吳萊詩俠眼

化素  
征襟李存詩沙頭烟際挹——  
肅襟郭鈺詩——遲子  
一襟郭鈺

詩西崦山人開曉關  
懷襟周砥詩仗劍從此  
露襟豐坊詩孤燈未

——暖翠濃如染  
攜襟紫微王夫人詩——  
羣襟法苑珠林唐并州玄中寺釋道

年四月八日見鸞師在七寶船上告緯曰汝淨土當成但餘報  
未盡并見化佛住空天花下散士女以——承得薄滑可愛  
雙

襟法苑珠林納縷  
三襟雲笈七籤會元——  
舒襟瑯嬛記漢有女子

事有意與元羣通嘗寄羣以蓮子曰吾憐子也羣曰何以不去心  
使婢荅曰正欲汝知心內苦後世子夜歌有見蓮不分明等語皆

祖其  
意

寬廓衿

劉勰新論漢祖免貫高之逆魏后曹操泄張繡之讐韓信削少年之辱安國釋田甲之慢此皆遇英達之主

而得以深怨不為讐也

不製衿

程史宣和之季京師婦人便服不施衿紐束身短製謂之

仲宣衿

杜甫

詩如聞馬融笛

曹子襟

荆冬倩咏青詩未映君王史先標

旅客襟

盧景亮詩已警離人夢仍

若倚

知又朱自牧詩江北秋陰一半晴晚涼

薜蘿襟

孟郊詩身披

留與客

清石瑤詩微風感新綠幽蘭欣客襟

披

載

山陟莓

月如襟

杜牧沈下賢詩一夕小敷山下夢水如環珮

選勝襟

李商隱詩既載從戎筆仍披

苔梯

愁別襟

李商隱文酒筵琴席燈闌月榭俱聞之

故壘襟

薛逢詩水作新城帶山為

天女襟

蘇軾瑞香花詩細為楚臣佩散落

鸞鶴襟

蘇軾穉枯詩常思樊籠中摧我

快哉

襟

孫觀詩獨謠西閣夜風滿

十年衿

唐庚詩黃披終日卷青對

執熱襟

胡長孺詩美哉湘水

獨清深洗濯  
遷人

冲澹襟

馬臻詩幽軒列萬竹愜此

翠霞襟

侯復詩幾點丹砂照綠陰瑤池內使

風為襟

高啓巫山高樂府昔聞瑤姬在其下月為環玦

宋玉襟

楊慎喜雨詩雲從太華仙人掌

風入蘭臺

繫雲在襟

杜牧祭木瓜神文惟神貯雨在缶視人如子渴即與之

對語

蕙製

斜領

倒屣

歌帽

蒼水珮

郎官筆

文舉刺

摘句

蕙製  
勝氣入幽襟  
輕雲剪素襟

看花露濕襟  
披襟  
捉襟  
蘆花雪滿襟

微月蘋風乍暢襟  
好香和影上衣襟

金

居吟切一寶西方之行亦州名又姓

韻藻黃金

易噬乾肉得一一周禮冬官玉人邊璋七寸一謂之湯金外朱中天子以巡守宗祝以前馬爾雅

其美者謂之鈔戰國策蘇秦始將連橫說秦王書十上而說不行  
黑貂之裘敝——百斤盡又——橫帶而馳乎淄澠之間史記封  
禪書少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為——黃金成  
以為飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者乃可見又季布傳楚  
人諺曰得——百斤不如得季布一諾漢書武帝紀朕郊見上帝  
西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見——宜改故  
名今更——為麟趾表蹠以協瑞馬因班賜諸侯王又食貨志金  
有三等——為上白金為中赤金為下三國志吳主傳初興平中  
吳中童謠曰——車班蘭耳闔闔門出天子齊書高帝紀即位後  
身不御精細之物每日使我治天下十年當使——與土同價穆  
天子傳披圖視天子之瑤——之膏管子上有丹砂者下有——  
晏子景公為履——之綦淮南子清水有——龍淵有玉英春秋  
運斗樞舜東巡黃龍負圖置舜前以黃玉為柙——為繩禮斗城  
儀君乘金而王其政平則——見深山說文金有五色——為長  
久埋不更衣百陶不輕水經注蘭蒼水有金沙越人收以為——  
江表傳柳宗字伯騫所拔進昏致位牧守鄉里為之諺曰得——

一筍不如為柳伯騫所識地鏡圖——之氣赤黃夜有火光及白鼠述異記——山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊

枯年年如此張讓云交讓樹也異物志巴丘縣百金崗以上二十

里名——潭上有瀨亦名——瀨古有人於此潭獲一金鑠引之

遂滿一船白帖燕昭王置千金於臺上以延天下之士故謂——

臺證類本草昔孟綽子董士固相與言曰寧得一把五加不用——

——滿車漢錢歌木蘭為君擢——錯其間漢鷄鳴曲——為君門

璧玉為軒堂陌上桑青絲繫馬尾——絡馬頭董逃行遙望五岳

端——為闕班璘石闕銘海岳——河庭紫貝李白詩美人一笑

千——又宮中行樂詞柳色——嫩梨花白雪香杜甫詩——臺

貯俊賢多又灑灑詩寄語舟航惡年少休翻鹽井橫——李正封

鄆城聯句帶垂蒼玉佩轡蹙——絡李商隱詩人皆首燕路無乃

費——又淮南子黃頰五百歲生——黃青金見上淮南子青頰

金千歲生黃龍注——石名頰水銀也八百歲生——青

金八百歲生青龍洞冥記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之

皮間有屑如金而色青亦名——樹郝經詩胡姬蟠頭臉如玉一

撒一白銀 見上唐書李勉傳少貧俠客梁宋與諸生共逆旅諸  
腰線綠 白金 生疾且死出一日幸君以此為我葬餘則君自取

之勉許諾既葬密置餘金棺下後其家謁勉共起墓出金付之山  
海經役山上多一多鐵役水出焉北注于河淮南子白頰九百

歲生一白銀 赤金 見上山海經岐山其陽多一其陰多白珉  
千歲生白龍 赤金 淮南子赤頰七百歲生一赤金千歲生赤

龍 斷金 易二人同心其利一吳志朱績傳與諸葛融書曰昶遠  
來疲困力屈而走吾欲破之于前足下乘之于後宜同

一之義晉書鄭充傳昔我祖考遭世多難攬授英雋與之一遂  
濟時務克定大業又温嶠傳征西陶公國之耆德忠肅義正勲庸

弘著諸方鎮州郡咸齊一 同稟規畧以雪國耻梁武帝擣衣詩  
制握一 刀薰用如蘭芳廣絕交論一 由于湫隘刎頸起于苦

蓋李嶠咏蘭詩虛室 貢金 書厥一惟一三品傳金銀銅也左傳一  
重招尋忘言契一 九枚鑄鼎象物許棠送龍州樊使君

詩土產惟宜藥 南金 詩大賂一傳南謂荆揚也後漢書宦者傳  
王租只一 和寶水紈霧縠之積盈仞珍藏晉書



薛兼傳兼清素有器宇少與紀瞻閔鴻顧榮賀循齊名號為五儔  
初入洛司空張華見而奇之曰皆一也魏畧大秦多大貝車渠

瑪瑙一述異記一山有師子獸其毛黃赤而光鮮耳小若鳴

時地動石裂也羊士諤詩幽亭來北戶高韻得一柳宗元詩郡

樓有遺唱新和敵一溫庭筠詩他時詠懷作猶得比一又唐

書陸一傳一蘇州吳人仕為太常奉禮郎開元初少卿盧崇

道抵罷徙嶺南逃還東都一居母喪崇道偽稱弔客入而道其

情一匿之俄為警人跡告詔侍御史王旭捕按一當重法弟

趙璧詣旭自言匿崇道者我也請死一固言弟自誣不情旭怪

之趙璧曰母未葬妹未歸兄能辦之我生無益不如死旭驚上狀

明皇皆有之唐詩紀事宗九月九日幸臨渭亭登高四金周禮

人題四韻鄭一得日字云風起韻虞絃雲開吐堯日四金地官

鼓人掌教六鼓一之音以節聲樂以和軍旅鬱金周禮春官鬱

以正田役謝超宗樂府一聳衛六馭齊輪鬱金人注鬱一

香草宜以和鬯南史中天竺國傳一獨出罽賓國華色正黃而

細與芙蓉華裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日稿乃糞去

之賈人以轉賣與他國也唐書西域傳天竺國有金剛旗檀一  
與大秦扶南交趾相貿易貞觀十五年遣使獻火珠一菩提樹

梁武帝樂府盧家蘭室桂為梁中有蘇合香李白詩蘭陵美  
酒一香玉椀盛來琥珀光温庭筠詩清娥畫扇中春樹一紅

### 職金

周禮秋官一掌凡金玉錫石丹青之戒令受鑄金周禮冬  
其入征者辨其物之美惡與其數量楛而璽之鑄金周禮冬

凡一一之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次  
之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也魏書皇后傳魏故事將立

皇后必令手一人以成者為吉不成則不得立也吳越春秋范  
蠡既去越王乃使良工一一象范蠡之形置之座側朝夕論政莊

子今大冶一一金踊躍曰我且必為鑄鄒大冶必以為不祥之金  
法言或問世言一一金可鑄與曰吾聞觀君子者問鑄人不問一

一或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣鹽鐵論一一為鉏埏埴為器  
王褒文波斯一一優闐雕木庾信文不學王陽平生一一之術未

同張敞終日章臺之遊方干詩他  
年莫學鴟夷子遠泛扁舟用一一  
燦金周禮冬官一一以為刃凝  
土以為器作車以行陸作

舟以行水此皆聖人之所作也燦又作鏢周語衆心成城衆口一  
韓偓詩燒玉謾勞曾歷試一寧為欠周防徐夤詩眼衆豈能

分瑞璧古多

**求金**

春秋毛伯

**賜金**

左傳鄭伯始朝于楚楚子一之  
既而悔之與之盟曰無以鑄

兵故以鑄三鐘

史記甯嬰傳孝景三年吳楚反上拜嬰為大將軍

一一千斤甯嬰乃言袁盎樂布諸名將賢士在家者進之所一

陳之廊廡下軍吏過輒令裁取為用金無入家者漢書疏廣傳廣

上疏乞骸骨上以其年篤老許之一黃一二十斤杜甫詩疲薶煩

親故諸侯數一一又至尊含笑催一一圍人大

**兼金**

孟子王餽一

僕皆惆悵皇甫曾詩揮翰宣鳴玉承恩在一一陸機

受後漢書孟嘗傳南海多珍財產易積掌握之內價盈一一陸機

詩愧無雜佩贈良訊代一一張九齡荅陳拾遺竹筥詩為君安首

飾懷此代一一孟簡詩三冬勞聚學駟景

**多金**

戰國策蘇秦曰嫂

重一一韓愈詩投章類編帶停荅逾一一

**百金**

戰國策衛嗣君時胥靡逃之

嫂曰以季子位高而一一山海

**百金**

魏衛贖之一一不與乃請以

左氏羣臣諫曰以一一之地贖一胥靡無乃不可乎君曰治無小  
亂無大教化喻于民三百之城足以為治民無廉耻雖有十左氏  
何以用之史記孝文帝紀嘗欲作靈臺名匠計之直一一上曰一  
一中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為又蘇秦傳  
初蘇秦之燕貸百錢為資及得富貴以一一償之又陸賈傳陸生  
常安車駟馬從歌舞鼓琴瑟侍者十人寶劍直一一晉書郝超傳  
性好聞人棲適有能辭榮拂衣者超為之起屋宇作器服畜僕豎  
費一一而不吝又謝安傳每携中外子姪往來游集肴饌亦屢費  
一一世頗以此譏焉西京雜記公孫弘**雨金**史記秦紀獻公十八  
著公孫子言刑名事亦謂字直一一**化金**史記封禪  
周成王時咸陽一一今咸陽有一一原又漢世翁**化金**史記封禪  
仲儒家貧力作居渭川一旦天一一十斛于其家**化金**書於是天  
子始親祠竈而事一一丹砂諸藥齊為黃一一矣淮南子以水和土以  
土和火以火一一以金治水張說詩綠竹初成苑丹沙欲一一呂  
令問金堊賦鍊液之法斯在一一之術攸傳**萬金**史記平準書富  
鄭谷詩流年漸覺霜欺鬢至藥能教土一一**萬金**商大賈財或累

一而佐國家之急又留侯世家家世相韓及韓滅不愛一  
之資為韓報讐彊秦天下振動後漢書黨錮傳序畫半策而館一

一開一說而錫琛瑞又張讓傳造一  
堂于西園引司農金錢繪

帛勿積其中列子有侵若肌膚獲若一  
者若為之乎魏文帝與

鍾繇書晉之垂棘魯之瑛璠宋之結絲楚之和璞價越一  
貴重

都城杜甫詩烽火連三月家書抵一  
白居易詩一日安居直一

一溫庭筠詩兩重秦苑成千里一  
炷胡耀金漢書藝文志後世一

香抵一  
劉兼詩一筋鱸魚直一  
為刃割草為甲器

械甚備張衡文被予金史記商君傳商君令既具未布恐民之不

朱佩紫一  
帶白信已乃立三丈之木于國都市南門募民

有能徙置北門者一  
十民怪之莫敢徙復曰能徙者千金史記

一五十一有一人徙之輒一  
五十一以明不欺卒下令千金呂不

韋傳呂不韋使其客著所聞集論號呂氏春秋布咸陽市門懸一

一其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予一  
又劉敬叔孫

通傳贊一  
之裘非一狐之腋漢書張耳陳餘傳秦滅魏購求耳

一餘五百金又韓信傳高祖徙信為楚王都下邳信至國召所

從食漂母賜——又司馬相如傳家累——坐不垂堂唐書孔若  
思傳有遺以褚遂良書者納一卷焉其人曰是書貴——何取之  
廉荅曰審爾此為多矣更還其半莊子夫——之珠必在九重之  
淵淮南子馬之似鹿者——天下無——之鹿玉待璣諸而成器  
有——之璧而無錙錘之璣諸西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶  
劍上銘曰直——壽萬歲詩品古詩十九首驚心動魄幾乎一字  
——開天遺事官妓永新最為明皇寵愛嘗謂左右曰此女歌直  
——曹植文寒者不貪尺玉而思短褐飢者不顧——而美一餐  
鮑照詩——顧笑買芳年王循詩霧開九曲瀆風起——隄李白  
詩相知兩相得一顧輕——白居易詩百憂當二月一醉直——  
羅鄴詩——不惜買花栽羅隱詩一迴歸夢抵——又唐書藝文  
志孫思邈——方三十卷又——髓方二十卷——翼方三十卷  
又甘澤謠韋公曰吾有乳母之子其名——嘗  
于天寶中受箋李供奉執成身死每所悲嗟  
懸金見上後漢書  
子班下郡國逮捕黨入或有逃遁不獲皆——購募使者四出相  
望于道盧照隣詩飛泉如散玉落日似——孟浩然詩庭橘似——

一 橐金

漢書陸賈傳高祖使陸賈賜尉他印為南越王他賜陸生中裝直千一他送亦千金蔡襄詩一一均散心如水高

啓詩少婦自挑燈下

亡金

漢書直不疑傳為郎事文帝其同舍有告歸誤持同舍郎金去已而金主覺亡

意不疑不疑謝有之買金償而告歸

買金

見歸金

一金

漢書東

者來而歸金而前郎一一者大慙

買金

見歸金

一金

方沕傳

無終朝之勞淮南子秦以一鎰為一一而重一斤漢以一斤為一一之費人

鮑照詩或以一一恨便成百年隙杜甫詩臘破思端綺春歸待

一一又能吏逢聯璧華筵直一一蘇軾詩異時畝一一近欲為述

戶作金 漢書王吉傳天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能一一黃

曹植辨道論甘始語余吾本師姓韓字世雄嘗與師於

南海一一前後數四 遺金 漢書韋賢傳一一子黃一一滿籬不如一一經

投數萬斤金於海 儲光羲詩一經當自足何用一一黃一一又

南史甄法崇傳法崇孫彬嘗以一束苧就州長沙寺庫質錢後贖

苧還於苧中得五兩金以手中裹之彬得送還寺庫道人驚云近

有人以此金質錢時有事不得舉而失檀越乃能見還輒以金半  
仰酬往復十餘彬堅然不受因謂曰五月披羊裘而負薪豈拾

一者耶卒還金何遜詩——不自拾惡木寧無幹方拾金見上慎  
干獻盧員外詩落地——終日在經年滯獄當時空

萬鍾之祿於朝陞不能不一——於無人之地論衡蕭何所以能  
使樊鄴者以入秦收斂文書也眾將——何獨掇書坐知秦之形

勢是以能圖其利害眾還金見上韓詩外傳田子為相三年歸休  
將馳走者何驅之也

對曰所受俸祿也毋曰為相三年不食乎田子慙愧走出造朝——  
退請就獄王賢其母即舍田子罪令復為相以金賜其母又唐

書藝文志海蟾子得金見上關尹子破礦——淘沙——揚灰終  
元英——篇一卷

應舉家疾賣與何文文持大刀暮入北堂梁上一叟長丈餘高冠  
絳幘呼曰細腰細腰應諾問何以有人氣荅無便去文因呼細腰

問赤衣冠是誰荅曰金也在西壁下問君是誰曰杵也今  
在竈下文掘——三百斤杵剗燒去由此大富宅遂清寧

卯金後漢



書光武帝紀識記曰劉秀發兵捕不道——修德為天子拾遺記  
劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖登閣而進見向暗

中獨坐誦書老父乃吹杖端煙燃因以見向說開闢以前至曙而

去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞——之子有博學者下

而觀焉乃出懷中竹牒有天

懷金後漢書楊震傳遷東萊太守當

文地理之書余畧授子焉

才王密為昌邑令謁見至夜——十斤以遺震震曰故人知君君

不知故人何也又宦者傳序高冠長劍紆朱——者布滿宮闈揚

子紆朱——之樂

投金後漢書雷義傳義嘗濟人死罪罪者後以

不如顏子之樂

於承塵上後葺理屋宇乃得之金主已死無所復還乃以付縣

曹吳越春秋子胥過溧陽瀨水之上太息曰我嘗饑於此乞食於

女子女子飼我遂投水而亡將欲報以

百金而不知其家乃——水中而去

鍛金後漢書烏桓傳男子

鐵為贏金後漢書西域傳論先馴則賞——而賜龜綬後服則繫

一 渾金

晉書王戎傳戎有人倫鑒識常目山濤如璞玉——人昏欽其實莫知名其器

碎金

晉書謝安傳桓溫嘗以安

所作簡文帝謚議示坐賓曰此安石——也韋莊詩魯殿鏗寒玉

台山激——劉兼詠竹詩影鏤——初透月聲敲寒玉乍搖風蘇

軾詩堂後種秋藏金 晉書隗炤傳炤善於易臨終書版授其妻曰

菊——收辟寒 後五年春當有詔來頓此亭姓龔此人負吾

金即以此版往責之勿違言也期日有龔使者止亭中妻遂賣版

往責之使者執版惘然乃命取著筮之卦成告炤妻曰吾不相負

金也賢夫自有金耳知以後當暫窮故——以待太平知吾善易

故書版以寄意耳金有五百斤盛以青甕埋在堂屋東頭去壁一

丈入地九尺妻還掘之昏如卜焉莊子——于山藏珠于淵淮南

子舜深——黃——於嶄嵒之山所以塞貪鄙之心也駱賓王詩窮途

行泣玉憤 負金 見 鎔金 南史陳長沙王叔堅傳叔堅宣帝第四子

路未—— 上好數術卜筮風角——琢玉并究其妙

關尹子火之為物能——鏤金 唐書地理志綿州巴西郡王貢——

而銷之能燔木而燒之 銀器荆楚歲時記人日或——

箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢李商隱人日即事詩——作勝傳  
荆俗剪綵為人起晉風又世說顏延之問鮑照我詩何如謝靈運

曰謝詩如初日芙蓉自然可愛君藥金唐書孟詵傳詵至劉禕之  
詩如——錯采亦復雕績滿眼家見賜金曰此——也燒

之火有五色鈍金荀子——必將取金呂氏春秋魯國之法魯人  
氣試之驗待龔厲然後利為臣妾於諸侯有能贖之

者——其一於府子貢贖魯入於諸侯而讓不——孔子曰賜失之  
矣自今以往魯人不贖入矣春秋繁露握一斤金與千萬珠以示

野人野人必——銷金淮南子以火能焦木也因使——則道行矣  
——而不取珠也又——在鑪盜者弗掬江淹文積毀——積

讒廉流金淮南子大熱鏹石——火弗為益其烈楚辭十日代出  
骨鏹石些王起賦時當玄律無墮指以成災節變朱

明曷——之足畏真誥老君沒金韓詩外傳昔者楚熊渠子夜行  
佩神武之符帶——之鈴寢石以為伏虎彎弓而射之——

——飲羽下視知其為石瀉金華陽國志秦惠王以金一筭遺蜀王  
石為之開而况人乎王報珍玩之物物化為土羣臣賀曰

王將得蜀土地惠王喜為作石  
牛五頭朝——其後曰牛便金  
焦金 劉勰新論大熱烜赫——燦

天乙之時 片金 世說管寧華歆共園中鋤菜見地有——泥金 盧氏

——流石 管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之 雜記

唐進士及第以——書帖附家中報登科之喜至文宗朝遂罷此

儀崔塗過繡嶺宮詩古殿春殘綠野陰上皇曾此駐——王安石

詞——小小迴文句翠袖紅裙知在否歐陽原功詩君王

不受辟寒釵永巷——進損齋王憚詩家書封喜認——楚金 陳

武軍賦其刃也則——越冶棠谿名工李中酬智謙上人詩吾師

惠佳句勝得——歸又唐書張道源傳族孫——有至行與兄越

石皆舉進士州欲獨薦——固辭請俱罷都督李勣歎曰士求才

行者也既能讓何嫌昏取乎乃並薦之又宋史徐鉉傳弟錯字——

舒金

謝莊詩青溪如委 腰金 杜甫詩拖玉——報主身韓愈詩

哀蘇軾詩不羨

——照地光

一鈎金

孟子金重于羽者豈謂一與一與羽之謂哉

賈豎金

史記蕭相國世家上曰相國多受一一而為

民請吾苑以

諛墓金

唐書劉義傳持韓愈金數斤去曰此諛墓中人得爾不若與劉君為壽

筭中金

唐書西域傳

智湛子昭好學有鬻異書者母顧一一歎曰何愛此不使子有異聞乎盡持易之

灰中金

關尹子我之為

我如一一而

莊山金

管子湯以一一之一鑄幣而贖民之無糧賣子者禹以歷山之金鑄幣而贖民之無

糧賣

歷山金

見上

汝漢金

管子楚有一一之齊有渠展之鹽

百鍊金

西京雜記戚姬

環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚拾遺記方丈山有池泥色若金一一可為一一色青照鬼魅猶石鏡不得藏形也

唐明皇詩鑄得千

辟寒金

述異記三國時昆明國貢魏救金鳥鳥秋鏡光生一一形如雀色常翱翔海上吐金屑如粟至

冬此鳥即畏霜雪魏帝乃起溫室以處之名曰辟寒臺故謂吐此金為一一也西陽雜俎宮人相朝弄曰不服一一那得帝王

心許輝詩還磨照  
寶鏡猶挿  
東都金  
謝朓詩既無  
且稅東臯粟  
武威金  
劉孝威詩綬

鑄  
陸賈金  
李白詩我有延陵  
四知金  
杜甫詩應過數粒食得近  
曾鞏詩不欺常慎

纏臂金  
蘇軾寒具詩夜來春睡濃  
于酒壓扁佳人

盛德在金  
禮記某日立秋  
天子乃齊

增為金  
易乾為天為園為君為父為玉  
又漢書五行志兌在  
西方為秋  
又楚元王傳上復興神仙方術之士而淮

南有枕中鴻寶苑秘書書  
秋金  
見上楊炯驄馬詩夜玉  
言神仙使鬼物  
之術  
裝車軸  
鑄馬鞭  
兌金  
易四

八卦疏震木離火  
坎水各主一時又巽  
柔金  
書厥包橘柚錫  
同震木乾同  
加以坤艮之土為八卦也  
貢疏錫所以

也驛金  
書洪範卜五疏稽疑卜五雨水  
木金  
書曲直從革疏  
霽火蒙木  
克土此卜兆也  
陰陽相雜故可曲直

改更也唐書天文志——得天地之微氣其神治于季如金詩有

月又禮記疏孔子曾祖防叔防叔生——木金生伯夏如金匪君

子——如錫如圭如璧左傳思我王度式如玉式——李淑草詩

農父艾時嫌若刺宮人闕處惜——黃滔詩拜首敢將誠吐血蛻

形唯待諾——蘇軾

詩尺薪如桂米——**漆金**詩漆以餽軸箋其駱馬內轡之末——

餽以納**刻金**詩虎輶鏤膺疏鞞弓室也膺馬帶也鏤膺有——飾

物也**刻金**也獨斷金根車箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後——

作龍虎鳥龜形温庭筠詩玉鞭**內金**禮記——示和也疏謂諸侯

騎馬白玉兒——作鳳光參差**內金**所貢——以為庭實示其榮

和也一作納孔叢子顏譬以非罪執于路請以金贖人將許之既

而二三子——于子路以入衛或謂孔子曰受人之金以贖其私

義乎子曰義而贖之**范金**禮記後聖有作然後修火之利——合

貧取于友非義而何**范金**土以為臺榭宮室牖戶一作範沈約文

——琢玉圖容寫狀又詩——誠可則搗思**擊金**周禮春官鐘師

必良工白行簡詩巨橐方鎔物洪爐欲——**擊金**掌金奏注金奏

一以為秦樂之節金謂鐘及鑄

### 鈞金

周禮秋官大司寇以兩劑禁民獄入三日乃致于朝狀後聽之注劑今券書也

必入金者取其堅也三十斤曰鈞

### 入金

見上宋史食貨志東西川監酒商稅課半輸銀帛外有司請令二分一景德三年

詔以非土產罷之耳目記周洛州司倉嚴昇攝侍御史小事大事一則弭

### 攻金

周禮冬官一之工築氏執下齊冶氏執

上齊魯氏為聲泉氏為量段氏為鑄器桃氏為及

### 煎金

周禮冬官泉氏為量段一錫則不耗魯范詩一丹未熟醒酒藥

### 初餅金

爾雅一謂之鈹注周禮祭五帝即供金鈹是也

### 美金

齊語一一以鑄劍戟試諸狗馬惡金以鑄鉏夷斤櫛

試諸壤土

### 刀金

戰國策攻城之費百姓理禱蔽舉衝櫓家雜總身窟穴中罷于一而士困于上功將不釋甲期數而能拔城

者為

### 操金

戰國策宮他亡西周之東周盡輸西周之情于東周西

一與書間遺宮他因使告東周之候候得而獻東周立殺宮他唐書劉知幾傳夫有學無才猶愚賈一一不能殖貨有才無學猶巧



匠無榘楠斧斤弗能用馬祖常踏水車  
行富家——射民田但喜市頭添米價  
**利金** 戰國策干將莫耶非  
得人力則不能割劇

矣堅箭——不得弦機之利則不能遠殺矣淮南  
子砥石不利而可以——撒不正而可以正弓  
**私金** 戰國策甘  
茂攻宜陽

三鼓之而卒不能上于是出——  
以益公賞明日鼓之而宜陽拔  
**罰金** 史記天官書北斗七星注  
七星各有所主第七曰——

——謂太白也漢書張釋之傳上行出中渭橋有一人從橋下走乘  
輿馬驚于是使騎捕之屬廷尉釋之奏當此人犯蹕當——魏志

高柔傳劉慈等自黃初數年之間舉吏民奸罪以  
萬數柔皆請懲虛實其餘小小掛法者不過——  
**代金** 史記封禪  
書作伏祠

注四時代謝皆以相生而春木代水水生木也夏火代木木生火  
也冬水——金生水也至秋則以金代火金畏于火故凡至庚日

必伏文心雕龍後代用碑以石——同  
乎不朽張融海賦明藕移玉清蓮——  
**裝金** 史記越世家朱公中  
男殺人囚于楚朱公

告其少子往視之乃——黃——千鎰置褐器中載以一牛車  
且遣其少子高允生百里奚歌——五羊皮寫情陳所告  
**六金** 史  
記

趙世家吏民能相安皆賜之六金玉起切玉  
劍賦耀芒而赫奕——吐鏹而熒煌五玉

**散金**

史記蘇秦傳蘇秦為約從長并

相六國北報趙王乃行過雒陽——千——以賜宗族朋友漢書叙傳  
疏克有終——娛老雀善為九日詩露葉疑涵玉風花似——盧

綸詩紅霞似綺河如帶白露團珠菊——

**受金**

史記陳丞相世家漢王以平為亞將絳侯

灌嬰等咸讒平曰臣聞平居家時盜其嫂今日大王尊官之令護

軍臣聞平——諸將——金多者得善處少者得惡處願王察之又司

馬相如傳人有上書言相如使時——失官去歲

**爵金**

史記吳王

餘復名為郎任昉勸進牋——于府通人之弘致

吏皆以差次受——

**齋金**

史記滑稽傳齊王使淳于髡之趙請救兵——百斤車馬十駟淳于髡仰天大

笑冠纓索絕韓詩外傳楚狂接輿躬耕以食楚王使使者——百

鑑造門曰大王使臣奉金百鑑願請先生治河南接輿笑而不應

**偽金**

漢書景帝紀六年十二月定鑄錢——黃——棄市律

**生金**

漢書律歷志天以一生水地以二生火天以三生木地以

四一一天以五生土又晉書五行志永嘉元年項縣有賈遠石碑

一可採此金不從革而為變也南史林邑國傳其國有金山石

皆赤色其中一一金夜則飛出狀如螢火韓子荆南麗

水之中一又唐書地理志忠州南賓郡土貢一省金漢書

志列侯皆莫求從軍至飲酎少府耐金見采金漢書食貨志工商

一列侯坐酎金失侯者百餘人耐金上采金能一銀銅連錫

登龜取貝者皆自占司市錢府順時氣而取之韓非子荆南之地

麗水之中生金人多竊一米金之禁得而輒辜磔于市甚眾壅

離其水也而人竊金不止夫罪莫重辜磔于市猶不竊金見殷金

止者不必得也李商隱詩喜客常留榻應官說一竊金上殷金

漢書郊祀志一得一德銀自山溢用金漢書燕王澤澤齊人田生

小學紺珠夏木一一周火秦水以畫干澤澤大悅之一

二百金為奪金漢書賈誼傳白晝大都之中剽吏而奉金漢書韓

田生壽一之任昉文一恥訟蹊田自嘿奉金安國傳

聖人以天下為度者也不以已私怒傷天地之功故聘金漢書淮

遺劉敬一千斤以結和親傅休奕詩一升北堂聘金陽憲王

欽傳趙王使謁者持牛酒黃金三十斤勞張博博不受復使人願尚女——二百斤博未許

**十金**

漢書揚雄傳家產不過——

——乏無擔石之儲晏如也晉書范甯傳一宴之饌費過——杜甫詩萬里須——妻孥未相保

**淳金**

後漢書祭祀志桓帝好神

仙事延熹九年親祠老子于濯龍文闕為壇飾——鈿器設華蓋之坐用郊天樂也

**盈金**

後漢書翟酺傳兼官重紱——積貨

**輿金**

後漢書陳龜傳古公杖策其民五倍文王西伯天子歸之——重

**金**

後漢書呂強傳并及家人——兼紫注金印紫綬重兼言累積也 **捐金** 後漢書列女傳樂羊子常行路得遺金一餅還

以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食况拾遺求利以污其行乎羊子大慙乃——于野而遠尋師學抱朴子

大孝必畏辱親之險故子春戰悸于下堂上智不貴難得之財故唐虞——而抵璧東都賦——于山沉珠于淵蘇軾新修龍興寺

詩力——帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽元好問詩旁舍高以華大豪日——

**精金**

後漢書鮮卑傳闕塞不嚴禁網多漏——

良鐵皆為賊有世說——百鍊在割能斷劉楨詩憑文瑤  
之几對——之盤梁簡文帝詩——宛成器懸鏡在高堂  
刺金後漢

書西域傳大秦士多金銀奇寶  
有夜光璧明月珠——縷繡  
司金魏志王修傳太祖破南皮閱  
修家穀不滿十斛有書數百

卷太祖歎曰士不妄有名乃禮辟為司空掾行——盜金晉書宣  
帝紀銳

意——謂市中為莫覩江淹文遠則直  
生取疑于——近則伯魚被名于不義  
繩金宋書禮志草騰書堙

之儀宋史樂歌列  
仗節鑿鏤玉——絕金宋書禮志窮泉之野獻八代  
鎮金宋書符

州有沙門法稱語其弟子普嚴曰嵩皇神告我云江東有劉將軍  
是漢家苗裔當受天命吾以三十二壁——一餅與將軍為信

揭金宋書周朗傳委玉入而齊  
聲禮——出而烹勃寇  
安金齊書州郡志封山郡——縣

希投鉞重臣  
入夢豈——含金齊書文學傳論吐石——滋潤婉切元稹送崔  
侍御之嶺南詩序夷民喜聚蠱秘方云——

變異  
為驗鑿金南史齊紀東昏侯一為蓮花以帖地  
雕金南史后妃

鏤寶照燭房帷梁武帝樂府美人  
綿眇在雲堂一鏤竹眠玉牀  
餉金南史孫謙傳宋明帝以為

布恩惠之化蠻獠懷之競一謙慰喻而遣一無所納又朱异傳  
魏遣使述魏相高澄欲申和睦勅有司定議异議以和為允帝從

之遣使北通好時侯景鎮壽春疑懼累啓請絕和  
又致書與异一一二百兩异納其金而不停北使  
珥金南史明山

酒雖擁輪推轂一  
拖紫而恒事屢空  
揮金南史戴法興等傳論左臂一右手刊

當年歲暮不留儲陶潛詩  
雖無一事濁酒聊可持  
寄金南史歐陽頎傳初交州刺史袁曇

還合浦太守龔為四百兩付兒智矩餘人弗之知頎尋為蕭勃所  
破貨財並盡唯所一獨存曇緩亦尋卒至是頎並依信還之

累金南史郭祖深傳百僚卿士尸祿競利不尚廉耻一積鏹侍  
列如仙不田不商何故而爾拾遺記郭况一一數億庭中起

高閣厝衡石于其上以稱

**賤金**

南史郭祖深傳上封事曰陛下若廣興屯田一貴粟勤農桑者擢

量珠玉也謂為瓊厨金窟

**純金**

南史扶南國傳毗騫國去扶

以階級惰耕織者告以明刑如

**純金**

南八千里其王神聖扶南王

此數年則家給人足廉讓可生

**純金**

南八千里其王神聖扶南王

數使與書相報答常遣扶南王一五十人食器形如圓盤神異

經西方日宮之外有山馬其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大

黃之金其色殊美上有金人

**標金**

北齊書樊遜傳一

高五丈餘皆一名曰金犀

**標金**

北齊書樊遜傳一

往帝前王非惟一姓

**幽金**

隋書音樂志一

**探金**

北史公孫表傳

刊玉億有餘人

**幽金**

既薦績錯維旅

**探金**

北史公孫表傳

諸軍司馬太武平赫連昌引諸將帥入其府藏各令任意取金玉

諸將取之盈懷執獨不取帝把手親一賜之謂曰卿臨財廉朕

所以增賜者欲

**饒金**

北史李德林傳韋孝寬為東道元帥次永橋

顯廉于眾人

**饒金**

北史李德林傳韋孝寬為東道元帥次永橋

尉遲迴一隋文得啓以為憂議欲代之德林曰臨

**玄金**

唐書五

敵代將自古所難樂毅所以辭燕馬服以之敗趙也

**玄金**

唐書五

觀八年汾州青龍見吐物在空中光明如火墮地地陷掘之得  
一廣尺長七寸淮南子玄頤六百歲生一玄金千歲生玄龍

**麩金**

唐書地理志宕州懷道郡土貢一散金

**積金**

唐書尉遲敬德傳隱太子嘗以書招之贈金四一車辭曰敬德久陷

逆地秦王實生之方以身殉恩今于殿下無功其敢當賜太子怒  
而止敬德以聞王曰公之心如山岳然雖一斗豈能移之論

衡懷銀紆紫未必稷契之才

**四金**

唐書裴行儉傳帝賜都支資產一累玉未必陶朱之智

行儉分給親故洎  
麾下數日輒盡

**衷金**

唐書李尚隱傳尚隱遷廣州都督五府經畧使及還人或一以贈尚隱曰吾自性

分不可易非  
畏人知也

**紫金**

唐書西域傳康國南有鉢露種多一續齊諧記南郡黃君仲北山羅鳥得鳳皇入手即化成

一梁武帝樂府龍馬一鞍翠眊白玉羈又七采一蛇  
九華白玉梁蘇軾詩雨過潮平江海碧電光時掣一蛇

**綠金**

唐書西域傳拂菻古大秦也貞觀  
十七年遣使獻赤玻璃一精

**鈿金**

唐書西域傳師子國天寶  
初遣使獻火珠一寶璽



象齒 **飾金** 唐書西域傳康國 **庫金** 五代史王景崇傳晉用景崇為  
白氈 王帽氈 一 襍寶 宣徽使監左藏庫漢高祖起太

原景崇取 一 奉迎高祖高祖 **旱金** 五代史四夷附錄湯城浞地  
至京師拜景崇右衛大將軍 氣最溫多異花 一曰 一 大

如掌 **液金** 宋史樂歌華鸞 **篆金** 宋史樂歌德隆位尊禮厚  
色燦人 編五文螭 一 篆金 文縟乃 一 斯 一 乃鏤斯玉 **糜金**

宋史食貨志景祐中海內承平已久民間習 **摘金** 宋史地理志東  
俗日漸侈靡 一 以飾服器者不可勝數 京延福宮其東

閣有蔥韻報瓊蟠桃春錦疊瓊 **叢金** 宋史藝文志 **上金** 宋史張瓌  
芬芳麗玉寒香雲錦蘭薰 一 叢金 一 訣一卷 傳瓌拜淮

南轉運使三司下諸道責羨財淮南獨 一 **粟金** 宋史趙師異傳韓  
一 九錢使怒移文譙切瓌以賦數民貧對 佐胃生日百官爭

貢珍異師罪最後至出小合曰願獻少果核侑觴啟之乃 一 蒲  
菊小架上綴大珠百餘衆慚沮石珣燈花詩 一 裝寶樹文火伏

丹 **山金** 遼史國語解 一 司以陰山 **淘金** 元史世祖紀至元三十  
砂 產金置冶採鍊故以名司 年罷淮南 一 司以其

戶還民籍許渾詩洞丁

**粉金**

元史吳澄傳先是有旨集善書者一  
多斲石蠶女半一一黃一為泥寫浮屠藏經帝詔澄作序

宣和書譜景審于內景經必一一而寫之蓋亦非率  
爾而作也吾丘衍古米蓮樂府霏霏一一飄晚塘

**革金**

握奇經陣勢八

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠二一一二一一為天三一一三一一為地二  
一一三一一為風三一一二一一為雲四一一三一一為龍三一一四一一為虎四一一

五一一為鳥五一一四一一為蛇又蘇氏易傳火能一一離  
革兌者也故曰革柳宗元天說燧木以燔一一以鎔**加金**山海經

桑主也方其下而斲其上而中穿之一一劉勰新論歐冶鑄劍  
大剛則折大柔則卷欲劍無折必加其錫欲劍無卷必一一其一一治

**金**古三墳伏犧氏一一成器教民炮食淮南子剗削鋸設  
非良工不能以制木鑪索埴坊設非巧治不能以一一**銅金**

管子上有磁石**銚金**管子上有丹砂**異金**關尹子金之為物可合  
者其下有**銚金**者其下有**異金**一一而鎔之為一金

**存金**關尹子不知道妄意卜者如射覆孟高之一一存玉中之  
存角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之**攬**

攬

**金** 列子昔齊人有欲金者詰旦衣冠而之市適鬻金者之所因

其去吏捕得之問曰人皆在焉子一人之何對曰取金

之時不見**鬻金**見**見金**見**邑金**莊子莊周家貧故往貸粟于監河

人徒見金**辟金**莊子至仁無**爭金**呂氏春秋齊王走莒燕人逐北入

子三百**府金**呂氏春秋齊有北郭駉者踵門見晏子曰願乞所

小利以失**府金**以養母晏子使人分倉粟分一而遺之辭金而

受粟皮日休詩一**辭金**見上魏文帝詩峩峩魯連齊**掇金**韓非子

不赴谿而一赴谿**載金**易林把珠一多福利歸叅同契蓋土

而一則身不全**織金**易林一未**貨金**易林春鴻飛東以馬一

為土所制不能**貨金**易林春鴻飛東以馬一

一而上升**銖金**新書無取費御府一**斲金**淮南子巧冶不

**金** 易林一玉丸**銖金**尺帛然而臣下有餘資**斲金**能鑄木工匠不

能一者**管金**淮南子姦符**欵金**淮南子制船仲**稱金**淮南子富  
形性然也節盜一**鈎索鐵**一**者利則量**

粟一**愛金**淮南子不高宮室者非愛水**錯金**春秋繁露今握粟與  
也不大鐘鼎者非一也**一以示嬰兒必取**

取金也**題金**說苑晉平公為馳逐之車龍旌象色挂**處金**越絕書  
之以犀象錯之以羽芝車成一**千鎰**太陰三

歲一則獲三歲處水則毀三**輿金**水經注輿國雖習俗輿袒猶  
歲處木則康三歲處火則旱**恥無蔽惟依暝夜與人文市**

閨中一便知好惡曉看守如其言皇甫松大隱賦**貫金**道德指  
世事紛紛生涯促促亦何為乎一亦何為乎泣玉**歸論水**

之所以一觸石鑽崖潰山駢騁丘阜**扣金**道德指歸論畏響而  
以赴隨江海者形偶性合事物自然也**一響愈我應惡影**

而處陽影**補金**參同契和膠一以酒塗**結金**參同契流珠汞也  
益我從**瘡去冷加冰除熱用湯**生於日而一為一

金生水故流珠為水母和凝宮詞一**陰金**參同契赭黃**庚金**參同  
冠子學梳蟬碾玉蜻蜒綴鬢偏**金一一也**契水

契水

潮制火土乃生金故入秋初  
上德先王九日而生  
**乾金** 參同契此金在鴻濛混沌之先  
太極未判之始元屬於乾故謂

之  
**坤金** 參同契乾初交坤此金顛蹶  
蹄驟奔入坤宮謂之  
**運金** 參同契促水  
火入鼎清異錄木匠

總號  
**浮金** 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮其上懸  
輕玉之磬  
者色如金自浮於水上輕玉者其質

貞明而輕拾遺記帝顓頊有  
羽毛拂之則聲振百里江總文曉川漾壁夜浪  
以  
**量金** 吳越春

王得湛盧之劍薛燭曰雖傾城  
黃滔詩漢宮不鎖陳皇后誰肯  
珠玉盈河猶不能得此寶也

庫啗戰士以屋  
**五金** 吳越春秋吳王得越所獻寶劍三枚一名湛  
盧  
之  
美太陽之精寄氣托靈出之有神

服之有威白居易詩綴珠陷  
**委金** 吳越春秋季札道逢男子五月  
鈿帖雲母  
披表採薪于道旁有

見之謂薪者曰子來取此金薪者  
曰五月披蓑採薪寧是拾金者乎  
**釁金** 吳越春秋吳作鈎者貪重  
賞殺其二子以血

成二鈞獻于鼓金鹽鐵論一者逃金白虎通父為子隱何法

闔閭而求賞鹽其勢必深法法水也李存義役行逃糧言金論術自賤室出淮南呂氏之無

累害所由出者洗金潛夫論攻玉以昧金劉勰新論人不照於

家富官貴也石以鹽味金而照於瑩鏡者以瑩

能明好金英雄記朝廷以呂布為平東將軍魏太祖手書與

也布曰國家無孤自取家更相為作印比金

西京雜記魯共王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王為賦

曰色一而有裕質參玉而無分宣和書譜劉涇嘗作書詰以懷

素比玉誓光比珠高閭貫休埋金神仙傳八公使劉安登山

比玻璃亞棲比水晶世以為善况大祭地中即白日昇

天八公與安所踏山上持金高士傳陳仲子者齊人也楚王聞其

石皆陷成跡至今猶存賢欲以為相遣使百鑑至於陵

聘仲子仲子逃神金拾遺記軒轅皇帝以鑄鐫金拾遺記漢

去為人灌園器凡所建造咸刊記其年太上皇微

時佩一刃名七首水斷虬龍陸斬虎兕斫玉

井金拾遺記峻鉞山

冠其上中之香金拾遺記元鳳二年於淋池之南起桂臺東

柔弱可以織滕引太液之水帝常以李秋月泛蘅蘭雲鶴

之舟釣於臺下以蔓金拾遺記晉時祖梁國獻一苔色

鈎霜絲為綸丹鯉為餌如黃金縈聚之大如鷄卵投於水

中蔓延波上光出照蘭金拾遺記元封元年浮忻國貢一泥

日昏如火生水上也此金出湯泉盛夏水沸湧有若湯火國

人常見水邊有人冶此金為器金狀若泥如紫總金拾遺記晉武

磨之色百鑄其色變白有光如銀即銀燭是也

府內後堂砌下忽生草三株莖黃葉綠雌金拾遺記禹鑄九鼎使

若抽翠姚馥云此草應金德之瑞工師以一為陰鼎

雄金為雄金見帶金世說南郡龐士元聞司馬德操在潁川故二

陽鼎千里候之至遇德操采桑士元從車中謂曰

吾聞丈夫處世當一佩紫馬有屈洪流之量而簡金世說孫興

執絲婦之事徐璣詩清得門如水貧惟一有公云潘文

爛若披錦無處不善陸文若排沙——往

往見寶法苑珠林——去磔琢玉除羅

**吐金**

述異記晉時晉陵薛願家有虹飲其

釜中水頃臾而竭願因以酒祝而益之虹復飲盡——滿釜而去

願家遂至大富傅休奕矯情賦序我太宗文皇帝命臣作西征賦

又命陳齊諸臣作箴皆

**唾金**

述異記南康樗都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃

舍玉——爛然成章

衣擔兩籠黃瓜求寄載過至岸下此人唾盤上徑下崖直入石穴

中船主初甚忿之見其人入石室始知異視盤上一悉是——矣

**掘金**

述異記洞庭山東有石樓上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人——金化為牛走上山其迹存焉故號為金牛穴

**盛金**

國史補張登長於小賦氣宏而密間不容髮有織成隱起往

麟——之狀杜甫麗人行繡羅衣裳照暮春——孔雀銀麒麟

**真金**

杜陽雜編滄州有金蓮花研之如泥以間彩繪光輝煥爛與——無異李紳詩假金方用——鍍若是——不鍍金

**假金**

見上揚萬里詩日

**殘金**

法書要錄房司空雕文抱質王家令碎玉——王建傷孔

**鍍金**

見上揚萬里詩日

法書要錄房司空雕文抱質王家令碎玉——王建傷孔



雀詩舉頭聞舊  
曲顧尾惜一  
**視金** 酉陽雜俎北斗  
第三星曰一  
**添金** 酉陽雜俎元和  
中江淮

後於楚州逆旅遇一盧生氣相合語及爐火曰某師仙也令某等  
十人索天下妄傳黃白者誅之至一一縮錫傳者亦死因揖唐忽

失所在唐  
自後戒之  
**官金** 酉陽雜俎開元中有大唐金即一一也  
許渾新興道中詩芙蓉村步失一一也  
**貯金** 錄異

中貯玉則草木溫潤  
一一多則草木焦枯  
**屑金** 清異錄世宗時水部郎韓彥卿使高麗  
得三百餘事霜曰威屑露曰教水電曰

冰子星曰一一又朱松菊坡詩似  
欺蘭晚方披羽聊對風危旋一一  
**耍金** 清異錄劉鋹在國春深令  
官人鬪花負者獻一一耍

銀  
**研金** 清異錄晉天福三年賜僧法城跋遮那王言云教法城  
佛國棟梁僧壇領袖今遣內官賜卿一一虛鏤沉水香紐

列環一枚曹文誨詩柳黃鶴  
袖桃花裙釵梁一一光射人  
**煖金** 劇談錄一一帶辟塵簪皆希代  
之寶吳融詩一一輕鑄骨寒玉

細疑膚王安中詩一一  
傾小楹屑玉釀新泉  
**賣金** 客語荆公凡處事必要經據託人  
零賣了銖兩不足甚怒元澤曰銖

銖而較之至**婁金**夢溪筆談麟趾哀蹄乃婁敬所為**脆金**畫墁錄  
兩必差乃解**藥金**方家謂之和藥最良

房陵賣金皆佛臂一不精土人不售一日出一手**聚金**如  
斷之納諸煎器鼓橐久之既出金在掌而手完如故

鞠而不落**協金**纂異記有人得青石大如輒背有鼻穿鐵索長數  
故名鞠丈循環無斷處海商見之以數十千易之云此

石垂於海中經**冷金**書史王羲之玉潤帖是唐人  
夕引出上必有金鈎摹耶律楚材蠟梅詩雪裏冰枝破

前村籬落**施金**聞見後錄鳳翔府祁陽鎮法門寺塔葬佛手指骨  
暗香侵一節唐憲宗盛儀衛迎入禁中者塔下層為石

葉工製精妙每芙蓉一葉刻**橫金**容齋隨筆權尚書御史中丞資  
一姓名殆數千人政端明殿閣學士直學士正學

士正侍郎給事中金御仙花帶不佩魚謂之**寶金**茅亭客話  
翰林學士以上正尚書御仙帶佩魚謂之重金照寶經云

凡有金處樹木皆黃色若要辨之其石烏潤以水銀指之自然粘  
著石上以秤秤有金者重於常石數倍鉗擊終不能碎須以大火

烹煨得真金矣其金號曰——煉為金液服之羽化非世之常金也一作珽漢太學中謠天下——劉叔林議郎東郡發劉儒字叔

林

**屈金** 宣和書譜顏魯公書論者謂點如墜石畫如夏雲鈎如——戈如發弩

**間金**

東京夢華錄金明池有飛魚船

二隻綠畫——

最為精巧

**返金** 春渚紀聞陳瞻真定人初造墨遇異人傳和膠法余嘗以萬錢就瞻取墨適非造墨時——而

以斷裂不完者二十笏為寄曰此因膠緊所致

**儲金**

玉海淳熙十三年庫中所

非深於墨不敢為獻也試之果出常製之右

十萬兩

**小金**

玉海建炎五陣隊或分藏為伏或分出為奇竝舉旗為號竝更鳴——應鼓為號以備望旗不及預

約伏藏之處慢打——即住急打應鼓

**塗金**

玉海慶歷八年仁宗

即奇兵出陣趨戰急打——即伏兵出

**分金**

玉海請——而問楚願奉壁以伐

昭亮親賢勳舊以賜之虞

荔文——鈿玉映日疏風

**垂金**

玉海蓬山芸觀之書屈玉——

遵投輅正留宿蘇舜欽詩笠澤

**垂金**

玉海蓬山芸觀之書屈玉——

法神慮精深釵頭

**中金**

玉海景祐二年李照鍊白石以為磬範

以作鐘 **齋金**

湘山野錄鄭內翰毅

夫知荆南虎入市齧數人公諭士民曰城隍廟在子城東北荒頽

日久盍以一一修之獨一豪陳務成者前對曰某願獨葺不須

一也因 **累金** 乾淳起居注淳熙九年八月十五日過德壽宮太上

修之 留看月晚宴香遠堂太上召小劉貴妃獨吹白玉笙

霓裳中序上自起奉酒并 **瘦金** 癸辛雜識別集徽宗定鼎碑

以一一嵌寶杯杵賜貴妃 書舊皇城內民家因築牆掘地取

土忽見碑石穹甚其上雙龍龜趺昂首甚精工即一一碑也 **醜金**

柳貫題宋徽宗扇面詩扇影已隨鸞影去輕紈留得一一書

輟耕錄今之遷居者鄰里一一治 **賚金** 輟耕錄元文敏公明善叅

具過主人飲謂之煖屋或曰煖房 議中書日會遣蒙古大臣

一員使交趾公副之將還國之為主一一蒙古受之公固辭偽

主曰彼使臣已受矣公獨何為公曰彼所以受者安小國之心我

所以不受者全大 **摸金** 陳琳為袁紹檄豫州文操又特置發丘中

國之體為主歎服 郎將一一校尉所過隳突無骸不露蘇軾

詩春有中  
郎解——  
**打金** 晉子夜歌——側  
璵瑁外豔裏懷薄  
**沓金** 楊方詩黃華如——  
白花如散銀  
**問金** 陶

詠二疏詩——終  
寄心清言曉未晤  
**鳴金** 謝惠連詩簪玉出北房——步南階  
諸葛穎詩聖情記餘事振玉復——  
**簪金**

鮑照詩——  
藉綺升曲筵  
**登金** 袁淑冬至詩薦樂行  
陰政——贊陽滯  
**行金** 殷淡樂府——  
景送步玉風韶  
**銷金**

謝超宗樂府鬱襟  
升禮——登聲  
**素金** 王融謝安陸王賜金鉢  
啓——之貴有訪仙經  
**掇金** 梁簡文帝詩  
驤騎晨野——

曉陸沈約詩——浮水若聳蹕詔山  
祇張說詩鳴玉遊三省——侍九重  
**開金** 梁簡文帝啓郭令鄙  
其——羊田陋其產

玉  
**裁金** 梁簡文帝美女篇約黃能效月——巧作  
星張正見詩——作小靨散麝起微黃  
**擎金** 梁簡文帝  
文補石——

隨生  
**三金** 沈約為臨川王九日侍太子宴詩——廣設六羽高  
陳寒英始馱涼耐初醇又余靖詩危坐空齋暝色低

才伏  
**填金** 王僧孺文——可埒引繩斯擬張  
正見詩階荒猶累玉地古尚——  
**拖金** 吳均詩昔  
聞楊伯起

大將西  
御定佩文韻府  
三五

一振清風鄒浩詩一曳劉金何遜詩一不可明金王訓詩  
繡倦曉班何似布褐煖且寬散卜蓋何由惜

潤玉麗水瑩一李郢詩一聲兩金陶隱君詩三宿麗鏘金費昶  
歌罷劉郎醉脫取一壓繡鞋天序一標地英

幌風詩一驅響至舉袂送芳來駱賓王詩繡柱璇題粉壁映  
一鳴玉王侯盛劉商詩拖紫一濟世才知君倚玉望三台看

金沈君攸採桑詩一一新金元行恭詩池鯨隱舊石岸菊聚一  
怯舉意求心自可知陸龜蒙詩古錄文垂露一永絕烟

礪金温子昇寒陵山寺碑砥石一瑩珠琢玉白敏中如石投  
水賦用一于睿鑿渙汗潛通舉韞玉于恩波津涯莫測煮

金庾信詩鵲巢堪鍊石蜂房得一孕金牛氏五郊歌一練金  
盧綸詩王老正相尋圍棋到一成德履良為尊

謝偃影賦色動秦金許敬宗文五章間發若啟榮光圖金王勃九  
秋水光澄一一之圖六律相宣如觀一一之字成宮頌

鏤玉天齊晚金駱賓王詩一一叢炊金駱賓王帝京篇平臺戚里  
社首岸菊餘珮下幽蘭帶崇墉一一饌王待鳴鐘

露金

駱賓王詩——黃菊岸風珮搖蘭阪

揚金

駱賓王文投報——君子以之  
貽戒效誠魏草小人之所懷思

颯金

駱賓王文——將露玉

暗金

駱賓王詩蘭徑薰幽佩槐庭落——  
白居易感孔雀詩項毳落殘碧尾花

俱清柳黛與荷綃漸歇

銷——

瑞金

蘇味道詠虹詩逸照  
含良玉神光藻——

振金

李嶠詩獎價踰珍石酬文重  
法苑珠林官商唄發動

玉——

執金

李嶠為臨川王讓千牛將軍表夙奉皇明  
已忝銜珠之秩近承天澤又當——之位

布金

宋之問登慈恩

寺浮圖詩散花多寶塔張樂——園杜甫詩長者自——禪龕只

晏如李建勳詩滿地青苔勝——經律異相須達多長者欲營精

舍請佛住有祇陀太子園廣八十頃可居白太子太子戲曰滿以

金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成故曰祇樹給孤獨

園徵金

沈佺期釣竿篇釣玉君徒尚——我未賢梁  
德裕寶鼎賦必取法于六籍不——于九牧

偷金

沈佺期詩埋劍

誰當辨——以自誣杜甫詩

鋪金

沈佺期詩買地——曾  
作埒尋河取石舊支機

韋金

鄭

人皆知飲水公輩不——

詩同聲慚卞玉  
謬契託銘金  
姚崇撲滿賦周階  
社金  
張諤詩  
流茂碧

金  
呂尚美人賦衣綺穀與  
貂金  
杜甫詩長安若個  
丹金  
蕭穎士詩

文煒煌耀  
雲笈七籤  
擲金  
錢起詩六義驚擲  
妖金

章孝標桃花詩寶帳  
重遮日  
徧累空  
賈金  
孫樵褒城驛屋壁書  
賦金  
韓愈文前尚

祭酒魯國孔公為廣州刺史兼御史大夫以殿南服免屬州負逋  
之緡錢廿有四萬米三萬二千斛  
州耗金一歲八百困不

能償時  
堆金  
韓愈華山女詩抽釵脫釧解環佩  
一疊玉光青  
羣

以巧之  
堆金  
葵蘇軾詩運盡不勞折簡呼屋  
黃斗量珠

金  
韓愈會合聯句堅如  
疎金  
孟郊詩秋草瘦如  
霜金  
孟郊魯山詩

齒牙閑  
芳金  
孟郊詩蒨珠枝繫  
迴金  
王建詩換白方多  
鏗金  
元稹



巨源河中少尹制詩律——詞鋒切玉汪克  
寬九夏賦族夏歌而應律兮鏘瑤簾之——絡金白居易繡觀音贊序初針縷絲

綴珠李賀詩蓮枝未長秦蘅突金李賀詩橫茵長金李賀朝

積玉誇豪毅團金李賀詩按絲——懸麗殺馬祖常詩盧橘

陰間——謝金李紳詩談笑——何所變金李紳詩江城霧傲輕

新範內——雁子鞍帕嫩鶯兒輸金施肩吾昭君怨馬上徒勞敲金

姚合詩新詩盈道摘金許少連文——衣金李濯內人馬伎賦挾

貞金李商隱文緣縷出仙蠶孫金李商隱文——論金李商隱文

契在終照解金溫庭筠詩買蓮莫繁金羅鄴詩——泣露荒籬鑑

玉而顏凋破券買酒莫——繁金菊獨翠凝烟遠澗松

**金** 顧雲文如其積玉之名示以一一之譽 燒金 司空圖送道者詩

劉咸黃河賦炯然若一一之鎔範圍 道侶唯應識此心徐夔詩筆硯 築金 韓偓贈隱逸詩一一所得 不才當付火方書多誑罷一一 非名士况是無人解一一 汰

**金** 韓偓詩敏手 徽金 李咸用詩琴兮琴兮在 盤金 李咸用詩一一 何妨誤一一 自然不在一一 將軫玉 束紫身屬官強

仁小德 闕金 吳融沃焦山賦崑崙則樹 庶金 陸扈朱崇節河陽節 終無端 珠田芝蓬菜則一一 臺銀 度使制一一 咸竹于

寶嬰竹馬思 亂金 劉兼詩輕粉覆牆凝夜 濃金 梅堯臣詩斜幅纏 迎于郭及 砌一一 鋪茵織秋籬 踣兵吏至一一 灑

紙領 鈿金 蘇舜欽詩階城一一 穉金 司馬光秋暑詩一一 蘇軾 珠頌 以一一 牆壁衣之黼 避老火暑勢尤驕盈 餐金 蘇軾

歌一一 聞活非虛譁何須橫議相疵痕張 攢金 蘇軾詩一一 盧橘 簡詩貧餘許邁一一 法間有陶潛飲酒詩 塢散火楊梅林

**湧金** 蘇軾詩正似西湖 祥金 黃庭堅詩伐山成大廈鼓橐鑄一一 上一一 門外看 張翥詩一一 百鍊乃利器桐尾方焦

蘇軾詩正似西湖 祥金 黃庭堅詩伐山成大廈鼓橐鑄一一

逢賞 **注金** 黃庭堅詩——無 **佩金** 黃庭堅詩起家望兩季——帶玉龍

音 **朱金** 黃庭堅詩莫要——纏縛我高士 **佛金** 孫覿詩鼠迹留僧

文 **應金** 李宗諤詠風詩問館 **購金** 蔡肇明州謝到任表徒谿潭之醜

佳 **鳩金** 范浚浦江華藏寺募施者開田佐 **羹金** 王十朋會稽風俗

句 **以網**——膾 **萬金** 陸游新晴賞牡丹詩自揣明年猶健在東 **斂金**

玉不數熊掌 **落金** 楊萬里木樨初發詩憶曾風 **綴金** 葛長庚

陸游詩——鑄巨 **夢金** 趙師秀詩病久方 **養金** 趙師秀詩只在

頭未敢展鎗旗吐 **瓶金** 王惲官井詩清時珪殿引 **鉦金**

玉——先獻奇 **香雪旋擘橙杯破**—— **瓶金** 王惲官井詩清時珪殿引 **鉦金**

表栢梁山樂詩出日**翠金**馬祖常詩侑杯小女歌**牌金**馬祖常試  
浮一明霞紆綵紫

宮花壓帽一小**釵金**蒲道源詩歌舞蘭臺夜色深燭花輕剪試

官錦裁袍綬絲齊

墮鳳**母金**楊載黃河詩一伏礫秋**剝金**黃潛金華山詩一敗

一逾盛陰火藏烟冬不焚

其**傾金**張翥詩一售寶**輦金**王士熙詩一馱帛分**被金**陳高

軒劍厚價買名刀

家列華第一**簇金**張憲詩雙頭牡丹大如**搖金**馬臻詩萬柳一

一食珠玉

景偏**紉金**吳全節詩國典一藏**椎金**趙汭古逸汪先生詩飲水

饒鳳闕詞臣步玉即龍墀

已**箔金**宋濂義俠歌取袍當户著袍縫爛**浴金**高啓詩一熏爐

奇然植一滿中貯碎若剪鳳翎

為君**蠻金**高啓詩油幕乍開依漢**拋金**宋璩採桑曲岸上何人紫

添節卉衣時到貢一一花馬却欲一一桑樹下

燕金

何景明詩卞生懷  
楚璧郭隗待

澄金

謝承舉聽秋圖詩一天  
韶夏玉高鑷氣

影金

謝承舉  
松菴詩

一破碎月侵牀屑玉玲瓏雪飄案周復

飛金

湯顯祖望海詩  
出煢大明珠落

後詩竹葉

一浮夜夜梅枝香玉隔年年

魚烱金

法苑珠林寧食蛇毒蟲及以

一書金

法苑珠林日月長懸  
天曜恒暉

孰與雍金

法苑珠林昔有人得一穀賊蟲無有手足頭目而能言  
嘗見有數百人乘黃馬車衣服侍從皆黃呼穀賊而與

語主人問穀賊向者是誰答言是金寶之精居  
在此西三百步大樹下主人往掘即得

龍金

法苑珠林商  
人救一龍化

為龍女即與八餅金語商

引金

雲笈七籤撥霧  
開日汰沙

餌金

雲笈七籤中  
仙以丹術為

人言此是

用已更生

連金

雲笈七籤  
鳳麟州在

本下仙以藥術為首量此二者夫何以久皆以勤  
形勞神服石蓋不得自然之理垂于真道矣

彈金

雲  
鳳麟州在

西海之中仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之為續絃膠  
或名泥此膠能續弓弩已斷之絃一刀劍斷折之

彈金

雲

七籤飛颺玉輪  
一鳴鐘理金  
雲笈七籤以金一謂  
真金以人理人是謂真人  
是謂守金  
藏玉制御萬神

留金  
上清仙人也有小過謫在人間年限既畢復歸上天此去不

復來矣今年此地疫多以金遺父母使移  
家益州以避凶歲即一數餅昇天而去  
瑰金  
馬明生傳太真夫

峭壁石室之中服玩之物一函英玄黃羅  
列非世所有明生惟供給掃灑守巖室而已  
子金  
左傳晉侯使卻

且名之一一教之言曰  
朝國人以君命賞  
鑪金  
要言王使見辭曰不敢以約為利

師金  
莊子孔子西遊于衛顏淵問一一曰以夫子  
之行為奚如一一曰惜乎而夫子其窮哉  
弱金  
唐書高錯

1

耒頭金  
周禮耜廣五寸疏耜  
謂一一一金廣五寸  
華山金  
爾雅夫西南之美者有一一  
之石馬唐書李適之傳一

生一采之  
可以富國  
**紫磨金**  
爾雅黃金謂之璿其美者謂之鏐疏鏐一色  
御

**府金**

漢書賈山傳發一賜  
大臣宗族無不被澤者

**九牧金**

後漢書明帝紀昔禹收  
鑄鼎以象物

**下金**

後漢書王忱傳忱嘗詣京師于空舍中見一書生疾困謂忱  
曰我命在頃臾一有十斤願以相贈死後乞藏骸骨未

及問姓名而命絕忱即驚一  
斤營其殯葬餘金悉置棺下

**鹿臺金**

魏志高堂隆傳萬國咸寧九  
有有截一之巨橋之粟

無所  
用之  
**一餅金**

南史褚彥回傳遷吏部尚書有人求官密袖中將一  
因求請間出金示之曰人無知者彥回曰仰自

應得官無假此物又韓偓咏浴詩不  
知侍女簾幃外賸取君王幾餅金

**陽邁金**

南史林邑國傳夷人  
謂金之精者為陽邁

若中國云  
紫磨者

**色類金**

唐書西域傳于闐國西有沙磧鼠  
大如蝟一出入羣鼠為從

**獨盧金**

遼史  
道宗

紀清寧八年冬十月甲戌朔  
駐蹕一一注一一地名

**一鎰金**

管子一一之一宿  
食百乘之一宿

**麗水金**

韓非  
子是

以一一之一不守積澤之火不救晏殊文  
五嶽崢嶸崑山出玉四溟浩渺一一生一買鳥金山尹文子楚人擔

何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰汝販之乎曰然則十金弗  
與請加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死國人傳之遂聞楚王

王感其欲獻于已召而厚賜之過于一一之十倍  
永昌金論衡一一郡亦有一馬大如黍

銖之金一色正黃土生金土五銖金見遠方金論衡周之九鼎  
色黃漢土德也故金化出

垠金典畧一一之一聊城金抱朴子竊慕魯連不受一一之一包  
登窈窕之首胥不納存楚之賞成功不處之義焉

昆吾金拾遺記一一山其下多赤一色如火越王勾踐使工人以  
白馬白牛祠昆吾之神採金鑄劍温子昇表才非會稽之

竹質謝一一之一司馬逸客雅一船金異苑義熙中新野黃舒耕  
琴篇文以楚山玉錯以一一一田得一一一卜者云三年

勿用長守富也舒滿市金述異記袁紹在冀州時  
不能從遂成土壤黃一而無斗粟孔家金世說會稽孔沉

述異記袁紹在冀州時

世說會稽孔沉



魏顛孫興公目之曰沉  
為一顛為魏家玉  
笑靨金藥譜菊花名  
逸少金書估崔張玉也

則貴其玉小  
商乃重其金  
螻蛄頂金酉陽雜俎金中一最上  
鴉背金夢溪筆談有老

鍛工畢昇曾在禁中為提鍛金升云其金鐵為之初自治中  
出色尚黑凡百餘兩為一餅每餅鑿為八片謂之  
印子

金夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上  
有篆文劉主字世傳淮南王藥金得之者至多天下謂之

一也是然止于一印  
重者不過半兩而已  
梯子金夢溪筆談襄隨之間故春陵白水地

旁皆有文刻極工巧裏蹄作團餅四邊無模範跡  
似於平物上滴成如今乾梯土人謂之  
不換金冷齋夜話世傳

琴曲有十小調皆隋賀若弼  
所製一不換玉  
藥氏金春渚紀聞僧法全與同侶三

市遇一至人得去暈藥因取試烹反出坯中則真金矣眾相與謀  
曰嘗聞京師藥家金肆為天下第一若往彼市之無疑真秘術也

至都以十兩就市一取其家一較鳳毛金瑯嬛記齊凌波以藕

之則體柔而加紫焰即得高直以歸鳳毛金絲連螭錦作囊四角

以一一飾之實以辟寒香一一者鳳皇頸下有毛若綬光明

與金無二而細軟如絲遇春必落山下入拾取織為金錦名一一

### 滴滴金

輟耕錄雙調曲名有又花名一一

### 棗穰金

輟耕錄某人以善經紀積貲至鉅萬而鄙且吝

錢素菴作今樂府一闕譏焉有云恨太平清話晏子城安

不得揚子江變做酒一一積到斗晏子金吉西北二十里吳地

志云晏子娶吳王女築城于此至今耕者透骨金香乘漢武帝有

得黃金狀如菱角中有齊字名一一大如彈

九凡物近之便成金色帝試以檀香屑共裹一麥含金梁鴻詩惟

處置李夫人枕旁詰旦視之香皆化為金屑季春兮華

阜一一一兮方香又司空圖詩老露臺金鮑照河清頌郵勤秩禮

人惆悵逢人訴開盡黃花麥未金罷一一之紓國振民

傾鉅橋綺疏金謝朓詠燭詩徘徊雲九丹金梁簡文帝詩燕山金

之粟髮影的燦一一

江淹文削赤野之  
玉翦一之  
故吏金  
唐信文太尉楊震直推一之  
十產金

唐太宗初春登樓詩媿  
制勞君逸方規  
穎川金  
唐明皇賜崔日知往潞州詩  
南陌

駱賓王詩何曾舉意西  
鄰玉未肯留情  
千鈞金  
李白詩琴鳴酒樂兩相  
路傍金

李嘉祐詩一別十年無  
尺素歸時莫贈  
出沙金  
寶牟詩密辭投水  
買笑金  
劉禹錫

點污投泥玉猶自經營  
正封聯句但擲顧笑金仍祈却老藥  
萬頃金  
劉禹錫詩烟開鰲背

大鹵金  
柳宗元晉問  
萬株金  
白居易宿湖中詩

苞霜新橘  
王教橘詩收子  
韻似金  
白居易詩看舞顏  
雕題

李賀樂府橫波  
慾界金  
李紳詩魚扃畫鑲龍宮  
柳綻金  
姚合詩

御定佩文韻府  
四十

雨輕飄雪嫩——含烟小——陸宸禁林聞曉鶯詩報花開瑞錦  
催——黃——又趙嘏詩棹倚隋家舊苑牆柳金梅雪撲簷香  
菊

花金 殷堯藩詩重陽開滿——水浮金 杜牧詩風清舟在  
漢殿金 李

隱咏蝶詩重傅秦 取酒金 李商隱詩相如解作長門賦却用文君  
臺粉輕塗————胡宿詩日高獨擁鸛裘卧誰乞

長安————又宋无長卿詩老來 市駿金 李商隱詩共入留  
字字

減盡凌雲氣却賦長門易酒金 有藥點——亦——

金 方干詩上才乘醉到山 土成金 劉得仁詩囊中常  
艷艷金 羅

詩最宜輕動纖纖玉 郭隗金 王駕詩數盡 郭開金 周曇詩秦虜邯  
鄲送當觀————

解贈——地側金 胡宿憶薦福寺牡丹詩樽前可 換賦金 胡宿詩一  
要人頽玉樹底遙知——

多少探盡囊 歷火金 楊夔詩————難 季布金 韋莊詩遺愧虞卿  
中————耗陵霜桂益堅——

————

————

————

————

呂相金

韋莊詩貌愧潘郎  
壁文慚

顧家金

韋莊詩多病似逢秦氏  
樂久貧如得

八尺金

羅隱詠史詩九原郝泚何  
由起虛誤西蕃

萬朵金

徐寅菊花詩陶公豈是居  
貧者刺有東籬

延壽

金山

司馬光詩傳得正  
貌非因

一寸金

蘇軾詩那得  
羽詩一寸絲繩

令足三冬學張  
又李東陽詩

江花夾岸江水深  
此時尺魚如寸金

古牆金

張耒詩閱世興亡千室  
佛百年風雨

坐釘金

孫覿詩  
酒傾白

墮杯行玉搗破  
黃苞

月漾金

劉子翬詩瓦  
封縞波清

石淙金

范成大詩雨歸  
龍首雲凝黛日

漏山腰

自躍金

陸游詩福莫大于不材之  
木禍莫慘於

藥頭金

楊萬里小梅漸  
開詩未吐誰知

膚底雪半開  
猶護

點漆金

楊萬里詩誰將  
鑄作孤竹筍

一樹金

戴復古詩東園載  
酒西園醉摘盡

把一滿袖金

朱子詩五字何人  
寄鏘鳴

恥言金

真山民詩書既無成休  
學劍貴無可買

麝

香金

元好問詩去去旃車雪  
三尺畫羅休縷  
魏臺金  
趙可來遠驛雪夕詩暖老正  
思燕地玉辟寒誰有

蓓蕾金

仇遠梅詩要看月底玲  
瓏玉休折枝頭  
岳牧金  
柳貫詩將鑄  
鼎足金  
明堂安九鼎

貢師泰詩大師方垂  
丞相已變釵頭玉  
橘柚金  
郭鈺詩斜日  
季子金  
陳旅詩寒橐

高啓詩菽水還堪  
掃閭金  
袁楠詩舊時內相諸孫  
買山金  
劉因詩  
只有烟

樂何須  
霞肯賒借無人曾送  
李東陽詩  
畫屏金  
鄭元祐詩駕鸞  
坎

醉後頗思醒酒石貧來須辦  
離金  
丁鶴年詩暖老恨無燕  
傲屋金  
楊維禎詩玉山長者有  
買藥

趙玉養生賴有  
箬裏金  
許謙端午日賜粽詩  
菖蒲綠酒蘭薰露角

高啓杜二年四十鬢已白詩到頭  
暮夜金  
石珪  
光陸離

此物須當見好染虛銷  
問卜金  
許謙新春詩君恩浩蕩生

黍離盤  
全裏何用時探

全裏何用時探

全裏何用時探

全裏何用時探

全裏何用時探

故人心  
君不知  
**雀啣金**  
沈周楊花詩看一一一新  
藥破愛蜂撩玉小團輕  
**千笏金**  
謝承舉詩對花  
宜醉十分酒買

地不辭  
一一一  
**掌中金**  
徐禎卿詩飛九  
遙墮一一一  
**孔雀金**  
丘吉詩病來眉淡波斯  
黛老去屏間一一一  
**箸**

**削金**  
吳寬詩暖烟盤曲絲縈  
碧細屑圖成一一一  
**少府金**  
素宏道詩朝來領取鋪  
官例御帕親封一一一  
**內帑**

**金**  
王醇詩兵馬空多策未  
深封章徒乞一一一  
**結交金**  
張適詩囊裏尚存言事  
蒙林頭已盡一一一  
**獸環金**

童軒詩別院頻翻鶯管  
玉長門深鎖一一一  
**西流金**  
雲笈七籤陶昆吾  
之石冶一一一  
**五石金**  
雲笈七  
籤夫一一

一一一各皆稟五神之陰精  
合于山澤異氣結而為魄  
**靈砂金**  
雲笈七籤將赤金變化為砂  
伏火鼓成紫金至紫金即是

第七返一一  
**郭少金**  
真靈位紫圖右  
真公一一一

**少昊配金**  
音書禮志太昊配木神農配火  
顓頊配水黃帝配土

對語

班瑞 蒼壁 越玉 紫貝 剖竹 剪綠 織錦 藉綺  
賜金 赤金 燕金 青金 橫金 泥金 裁金 炊金

九華玉 補天石 詩八米 卞和璞 空中錫 搔頭玉

三品金 布地金 賦千金 郭隗金 化後金 扼臂金

摘句

西嶽氣凝金 身健直黃金 交情百鍊金 家餘舊賜金  
得句貴如金 逸韻比南金 林疎月漏金 揮鉏不見金

湧金門外柳如金 一曲菱歌敵萬金 千佛林光布地金  
好雨依時抵萬金 菊含清露酒浮金 步搖釵是辟寒金

音

於金切說文聲也宮商角徵羽聲也絲  
竹金石匏土革木音也韻會又沁韻

韻藻翰音

易一登于天禮記雞曰一疏翰長也遺音易飛鳥  
雞肥則鳴聲長七命封熊之蹠一之跖

不宜上宜下疏遺失也一哀聲也釋文遺之如字又禮記清廟  
之瑟朱絃而疏越壹唱而三嘆有者矣家語蕭韶者舞之一

一也張九齡詩長塗未及半中夜

八音

書予欲聞六律五聲一  
有陸游詩吹簫月下有一在治忽以出納五言汝聽



又——克諧無相奪倫左傳夫舞所以節——而行八風故自嗜  
八以下周七律記經緯錯綜文以五聲發揚蹈厲播以——

**音**

書甘酒——  
峻宇雕牆——  
**嗣音** 詩縱我不往  
子寧不——  
**徽音** 詩太姒嗣——則百斯男  
又廣絕文論客所謂撫絃

——未達燥濕變響注鼓琴循絃謂之徽楊方詩  
因風吐——芳氣入紫霞曾鞏詩傾耳聽——  
**同音** 詩鼓瑟鼓  
琴笙磬——

——繁欽與魏文帝牋薛訪車子年始十四能喉嚨引  
聲與茄——法苑珠林三千人異口——一心敬禮  
**德音** 詩帝度  
其心猶

其——禮記天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂——  
——左傳大國不加——而亂以要之漢書楚元王傳發明詔吐——  
——李陵荅蘇武書時

**好音** 詩誰將西歸懷之——又翩彼飛鴉集  
因北風復惠——  
于泮林食我桑黹懷我——又覲眺黃

鳥載——其——杜甫寄楊桂州詩聞此寬相憶為邦復——又映堦  
碧草自春色隔葉黃鸝空——歐陽修序文章麗矣言語工矣無

異草木榮華之飄風  
鳥獸——之過耳也  
**聲音** 禮記——之道與政通矣孟子恭儉豈  
可以——笑貌為哉唐書杜甫傳贊宋

之問沈佺期研揣——  
浮切不差而號律詩

### 溺音

禮記文侯曰敢問——何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺

志衛音趨數煩志齊音教辟喬志此四者祭祀弗用也文心雕龍雅聲寢微——騰沸

### 鄭音

見上史記樂書治道虧缺而——

興起又禮記——衛之——亂世之音也張養浩詩半生醉夢——衛——一旦醒心韶濩曲

### 宋音

見上元稹五品女樂判罔循唐

令空溺——齊音——見上禮記明乎——者見利而讓老學菴筆記隆興間有揚州帥席間語客曰諺謂三世仕宦方解著

衣喫飯僕欲作一書言衣帽酒殺之制未得書名通判鮮于廣請立名曰逸居集帥不悟有牛簽判者輒操——曰此是通判罵安撫飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸帥發怒賴面而通判欣然

有得色又劉禹錫五經壁記名儒張恭為司業始詳定五經辨——

魯之——商音——禮記明乎——者臨事而屢——知音——禮記知聲而不——

而不知樂者衆庶是也惟君子為能知樂是故審聲以——音以知樂審樂以知政而治道備矣史記荆軻傳高漸離變名姓

音以知樂審樂以知政而治道備矣史記荆軻傳高漸離變名姓

為人傭保聞其家堂上客擊筑每出言曰彼有善有不善從者以告其主曰彼傭乃——竊言是非家丈人名使前擊筑一坐稱善魏志杜夔傳夔字公良河南人也——為雅樂郎列子伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰峩峩然若泰山志在流水曰洋洋然若江河子期死伯牙絕絃以無——者風俗通百里奚為秦相堂上樂作斡婦自言——因援琴撫絃而歌問之乃故妻也國史補于頔常令客彈琴其嫂——聽于簾下曰三分中一分箏二分琵琶絕無琴韻玉海宋景祐三年詔博訪——有洞曉古今雅樂制作所在奏聞張說應制詩載歌春興曲情竭為——杜甫詩斯人不重見將老失——李頎題李丞山池詩清風多仰慕吾亦爾——李中廬山詩他年如遂隱五老是——南音左傳晉侯觀於軍府見又緯略秦仲——百鳥——與之語皆應鍾儀曰南冠而縶者誰也有司曰鄭人所獻楚囚也使稅之與之琴操——呂氏春秋夏后氏孔甲田於東陽入於民室主人方乳取其子以歸子長成人慕動折捺斧斫斬其足孔甲乃作為破斧之歌實始為東音禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待

禹於塗山之陽女乃作歌曰候人兮猗實始作為——周昭王親  
 將征荆辛餘靡為王右涉漢梁敗辛餘靡振王北濟乃候之於西  
 翟實為長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作為西音長公繼  
 是音以處西山秦穆公取風焉實始作為秦音有娥氏有二佚女  
 為之九成之臺帝令燕往視之二女爭搏之燕遺二卵北飛遂不  
 反二女作歌曰燕燕往飛實始作為北音又劉基詩鷓鴣元是嶺  
 人識此禽 **東音** 見上文心雕龍夏甲嘆於東陽——**西音** 見上魏  
 齊唱發東舞秦彈響——蜀都賦起——於促柱歌江上之 **秦音**  
 飄厲又歐陽修秋聲賦商聲主——方之——夷則為七月之律  
 見上林鴻詩——楚調聲 **北音** 見上蘇軾石鍾山記南聲函胡  
 雖異今古由來同一致 **北音** 清越攄止響騰餘韻徐歇 **五**  
**音** 孟子師曠之聰不以六律不能正——六韜太公曰律管十二  
 其要有——老子——令人耳聾呂氏春秋黃帝命伶倫與榮  
 將鑄十二鐘以和——以施英韶淮南子無形而有形生焉無聲  
 而——鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉又五九四十五

一主一音主猿  
猿故五月而生  
**韶音**  
史記孔子世家孔子適齊為高昭子家臣欲  
以通乎景公與齊太師語樂聞一學之三

月不知肉味傳咸詩未附雅調以和一袁曜詩一遮奏笙鏞

間起又元結詩停撓靜聽曲中意好是雲門一獲一孟郊弔元魯

山詩因書魯山績庶合簫一陸**抗音**吳書留替為將臨敵必先

龜蒙詩朝趨九一暮列五鼎食披髮叫天一而歌戰無

不克閒居賦頓足**吳音**南史顧琛傳先是家世江東貴達者會稽

起舞一卜高歌孔季恭子靈符吳興丘深之及琛一不

變吳郡志一清樂也乃古之遺音今樂府有一一子世俗之樂

耳蘇軾詩萬里家山一夢中一一漸已變兒童孔平仲詩賓主如

今各分散詩成**古音**宋史藝文志鄭庠詩一一辨一卷孟郊

長詠作一一詩一一命韶英黃庭堅詩彈琴聞一一**靜音**

管子修心一**大音**管子昔黃帝以其緩急作五聲以政五鐘其一

道乃可得**大音**曰青鐘一一老子一一希聲大象無形揚雄解

難大味必淡一一必希陸機弔魏武帝文舉脩綱之絕

紀紐一一之解徽李白詩一一自成曲但奏無絃琴**挈音**莊子

絃歌鼓琴有漁父下船而來持頤以聽曲終孔子下求之至於澤  
畔方將杖屨而引其船顧見孔子還鄉而立乃刺船而去延緣葦  
間顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞——而後取乘  
注擘撓也劉迎詩——迎畫鷁喜態動烏龍蘇軾詩葦間聞——  
雲表已**足音**莊子逃空虛者聞人之——是然而  
飛履喜矣而况乎親戚之謦欬其側者乎**餘音**列子昔韓  
匱糧過雍門鬻歌假食既去而——達梁攬三日不絕寡婦賦覽  
寒泉之遺歎兮咏蓼莪之——張載詩陽鳥收和響寒蟬無——  
蘇軾赤壁賦——**玉音**尚書大傳千七百七十三諸侯皆莫不磬  
嫋嫋不絕如縷折——七啟吾子不遠遐路幸見光臨將  
敬滌耳以聽——月賦敬佩——服之無斃陶潛詩靈鳳撫雲舞  
神鸞調——歐陽原功詩昨朝蘭省纔開試清曉——催著書又  
晉書景帝紀萬眾瞻穆穆之容公卿聽——振之——淮南子  
耳調——石之——不聞雷霆之聲小有所志而大有所忘也**清音**淮  
子景不為曲物直響不為——濁陳琳詩殷懷從中發悲感激——  
——左思詩非必絲與竹山水有——又駱賓王詩回眸之報不獨

著於前龜一亮之一誰專稱於往笛孟郊送亮師詩茗啜綠淨花  
經誦一柔一王起白玉瑄賦懷一越之一無求於和感馨香之德

不名賞音江表傳周瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠然聞絃一一足  
而來賞音知雅曲也曹植求自試表夫臨博而企竦聞樂而竊拊

者或有一一而識道也潘岳夏侯常侍誄雖實唱高猶一爾鳳音  
一王安石詩思向時人覓一一黃庭堅詩後有鍾期必一一

劉勰新論崑竹未斷則一一不彰江淹燈賦命絲女兮餌丹砂而  
學一一又魏氏春秋阮籍嘗遊蘇門山有隱者莫知名姓籍從之

與談蘇門生蕭然曾不經聽籍乃對之長嘯蘇門生亦嘯若鸞  
一一之馬張絃樂府君不見相如綠綺琴一撫一拍一凰一邪

音劉勰新論耳目不傾車音長門賦雷隱隱而響起兮聲象君之  
不邪則一一不入傳毅賦一一若雷驚驟相及陸

龜蒙釣車詩細碾烟華無轍跡靜含風力有一一又韋莊詩却  
堂留桂影陳巷集一一又蘇轍詩閉門謝往還不開一馬一舒

音四子講德論鴻均之世何物不樂哀音繁欽與魏文帝牋潛氣  
是以刺史感懣一一而詠至德內轉一一外激李白詩

垂羅霧縠揚——杜甫詩

促織甚微細——何動人弄音 嵇康詩交交黃鳥顧儔——潘岳

集而休音 陸雲詩穆穆——蘭音 謝靈運賦——未吐紅顏若輝劉

——有來爾雍 義恭豔歌行淑問流古今——媚

鄭猿音 江淹詩氣清知鴈 瑞音 上官儀詩湘渚鞞 梵音 王勃詩蘿

楚引露華識—— 靈跡娥臺靜—— 野新鶯有——

松門聽——林鴻詩雨薜侵行跡風泉想 佳音 李白詩春草變綠

——法華經——海潮音勝彼世間音

鸞音 楊希道笙詩短長插鳳翼洪細摹——羅隱詩——鶴 法音

信香難翅又周復俊翫月詩青宵芳興洽佇聽采——

蘇軾詩茶笋盡禪 觀音 法華經爾時無盡意菩薩合掌向佛而作

味松杉真—— 是言——世——菩薩以何因緣名——佛

告無盡意菩薩若有無量百千萬億衆生受諸苦惱聞是——世——

菩薩一心稱名——世——菩薩即是——其——聲皆得解脫又假使興

害意推落大火坑念彼——力火坑變成池傳燈錄盧景裕繫晉

陽獄至心誦——世——枷鎖自脫禪林實語有女子卸冠者奉——



大士甚肅夜恒夢之甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫寄一玉  
一類夢中所見自是奉之益篤王叔承詩碧紗描粉繡一又  
北夢瑣言蔣凝侍郎有人物每到  
朝士家人以為祥瑞號水月一  
春音 傳燈錄如重睡人其家搗  
練春米其人夢中聞一搗  
一別作他物于時忽寤語家  
人云惑此一一將為鐘鼓

### 金玉音

詩母一一爾一而有遐心李獻  
能詩幸有西飛鴻無各一一  
濮上音 禮記桑間一一之

志高堂隆傳作靡靡之樂安一一之一  
又阮籍詩北里多奇舞一一有徽一

### 治世音

禮記一一之一安  
以樂其政和雷淵

詩珪璋自是清朝器

### 愆還音

禮記宮為君商為臣角為民徵為事  
羽為物五者不亂則無一一之一矣

### 大雅音

左傳為之歌大雅疏取小雅之音歌其政事之變者謂之  
變小雅取一一之一歌其政事之變者謂之變大雅又孫

綽徐君墓頌雅音永寂而心存高範李嶠詩虞舜調清管王褒賦  
雅音宋齊丘詩因逢淑景開佳宴為出花奴奏雅音蘇舜欽詩吐

嗟謗口聞高誼披

**弦歌音**

史記儒林傳高皇帝誅項籍舉兵圍魯

絕孟浩然詩沿洄洲渚趣演漾

**咳唾音**

莊

已可喜况聞弦誦音郭奎詩唯將山口月彈作絃上音

客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去吾未

**白雪音**

淮南子師

知所謂竊待于下風幸聞

曠奏一之而神物為之下降鄭幹詩榮駐青

**正始音**

世說王

油騎高張一耶律楚材詩共賞枯桐

**山鳥音**

劉勰新

將軍鎮豫章衛玠從洛投敦談話彌日于時謝鯤

為長史敦謂鯤曰不意永嘉之末復聞

**古槐音**

因

聽一之云勝絲竹之響又吳鎮詩垂楊拂岸青歸

候繁杏依村鳥度音王逢詩交交黃鳥音好在千丈壁

**胡笳音**

陳後主詩况聽南

錄唐尚書省南門有垂蔭夜聞絲

**胡笳音**

歸雁切思

竹之一省中必有入相者號音聲木

又張說詩軍中宜

**邯鄲音**

王昌齡詩不知誰

**橫笛音**

張巡詩旦暮

劍舞塞上重茄音

**邯鄲音**

家子復奏

**橫笛音**

更樓上遙聞

增出音

書律和聲疏聖人之作律也既以一一又以候氣布十二律於十二月之位氣至則律應是六律六呂述十二月之

音氣也周禮春官大司樂奏黃鐘歌大呂疏黃鐘云奏奏者奏擊以出聲故據鐘而言大呂云歌歌者發聲以一一故據聲而言

石音

書予擊石拊石疏石磬也磬有大小故擊有輕重八音獨言之聲無不和者矣又孫觀詩卧聽南山白石者蓋一一屬角最難諧和石聲既和則金絲仔匏王革木

一一王廷士詩青鳥忽來過貽我金一一

矢音

詩來游來歌以一一其一一

成音

詩序疏聲變乃一一音和乃成樂嘯賦動唇有曲

寫音

詩序疏原夫作樂之

發口一一又陶潛詩弱子戲我側學詩未一一

寫音

詩序疏原夫作樂之

始樂一人一人音有小大高下之殊樂器有宮徵商羽之託音詩

異依人音而制樂托樂器以寫人是樂本教入非人效樂託音詩

疏動物曰風一一曰諷王起振木

詩音

詩國風疏魏國雖小儉而

鐸賦刻木為舌將一一於下人

詩音

能勤踵虞舜之舊風有夏

禹之遺化故季札觀樂美其一一經典釋文為一一者九人鄭康

成徐邈蔡氏孔氏阮侃王肅江惇于寶李執俗間又有徐爰一一

近吳興沈重**習音**詩子寧不嗣音疏古者教學子以詩樂皆音

亦擬一一義聲之事故責其不來一一也戰國策秦王簡擇

宮中佳麗好翫一一者欲因張儀納之楚王詩**極音**禮記樂之隆

說君子陽陽景王好音而士一一作是詩賦也非一一也

**比音**禮記一一而樂之及于戚羽旄謂**武音**禮記賓牟賈侍坐於

右憲左何也對曰非武坐也聲**聽音**禮記君子之一一非聽其鏗

淫及商何也對曰非一一也鏘而已夫亦有所合之也

**合音**周禮春官大師注兵書曰**七音**左傳晏子曰先王之濟五味

也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律一一八風九歌以相

成也注武王伐紂自午及子凡七日王因此以數合之謂之一一

**聚音**左傳器以鍾之注**鼓音**左傳簡子曰吾伏弋嘔血一一不衰

鍾聚也以器一一

今日我也漢書天文志天一一有

一一

一一

如雷又陳湯傳甘延壽湯前至郅支城令軍聞——皆薄城下述  
異記八方之荒有石——其徑千里撞之其——即成雷也天之申威  
於此甘澤謠薛嵩軍中大宴紅線謂嵩曰羯——之——頗悲調其聲  
者必有事也乃召而問之云某妻亾不敢乞假嵩遽放歸柳宗元  
零陵三亭記薛存義來蒞茲邑門不施胥吏之席耳不聞鑿——之  
——蘇軾詩南行千里成何事一聽秋濤萬——又戰國策秦攻趙  
——鐸之——聞於北堂又漢書晁錯傳前擊後解與金——之——相失  
又南粵王傳目不覩靡曼之色耳不聽鐘鼓之音者以不得事漢  
也又化書解劍壁之音則背脊凜森搥——**遠音**——穀梁傳孔子曰聽  
聲之——則鴻毛躑躅其感激之道也如是——者聞其疾而  
不聞其舒望遠者察其貌而不察其形——**中音**——國語夫有和平之聲  
謝靈運詩潛虬媚幽姿飛鴻響————則有蕃殖之財於是  
乎道之以中德咏之以——德音不愆以合神人又去聲莊子庖  
丁為文惠公解牛砉然騞然奏刀騞然莫不——合于桑林之舞  
淮南子師曠之施琴柱也所推移上下者無尺寸——**作音**見  
之度而靡不——故通於禮樂之情者能作音——**釣音**國

鐘大不出鈞注鈞所以一之法也以木長七尺有弦繫之以為鈞法駱賓王上吏部侍郎帝京篇序雖仲由之瑟終闕響於丘門

而宋玉之謠倘

**制音**

家語子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由

一於郢路

流入於南樂音戰國策魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰鐘

不歸於北樂音聲不比乎左高子方曰臣聞之君明則樂官不明

則一今君審於聲臣恐君之聾於官也路史舉音史記太史公

鳥獸之喜聲性與人同而鬼神之情亦一也舉音自敘一一不

盡其鐘音漢書郊祀志廣川國世宗廟殿上有門戶大開夜

哀有光殿上盡明上乃下詔赦天下北史魏臨淮王譚傳

吹律求聲叩一求一損除繁雜討論實錄長門賦擗玉戶以撼金

鋪兮聲噌吰而似一一蘇軾詩長廊敲雨脚破壁撼一一又劉勰

新論五聲鏗然有一磬之拾遺記蓬萊山吹風竹葉聲如一磬

之一常建詩萬籟此俱寂惟聞一磬一張耒詩靈通禪刹古叢林

永日惟聞管音後漢書禮儀志法一一調則律歷正磬音調則磬

一梵一管音民道得等音調則法度得琴音調則四海合

音

見上

音

見上

音

見上

音

見上

音

見上

音

見上

音

見上

音

見上

音

見上

中時有一二不患其器之樸拙使人援絃促軫想見太古自然  
之妙然後為勝又孟浩然竹亭詩遠是酒中趣上偶然

音

後漢書陳元傳不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故  
卞和泣血淮南子至言不文至樂不笑不叫黃庭堅詩三

尺無絃木期

新音

後漢書曹褒傳論樂非夔襄而一代起律謝  
君發而制令亟易修補舊文獨何猜焉邵謁詩

對酒彈古琴絃中發蘇軾小鬟詩

不音

後漢書崔琦傳宣王  
晏起姜后脫簪齊桓

好樂衛姬皆輔

孤音

後漢書孔融傳贊北海天逸音  
情頓挫越俗易驚少和

殊音

後漢

書西南夷傳論異節之伎列唱於門外海賦更相叫嘯詭色  
梁武帝詩各林鳴鳥有韓愈送湖南李正字詩風土

稍異魚飯繫音蜀志許靖傳事立功成則前音

前音

晉書樂志武皇帝  
採漢魏之遺範鼎

胤惟新一不改 乾音 晉書樂志一之一石其風不周坎之音革其風廣

木其風清明離之音絲其風景坤之 坤音 見上宋史樂志

音土其風涼兌之音金其風闔闔 兌音 見上宋史樂志

口舌故金之 坎音 見上白虎通壘一也管艮音也鼓震

屬皆象之 坎音 音也絃離音也鐘兌音也祝啟乾音也 土音 晉

律歷志一宮火音徵金音商水音羽木 金音 見上握奇經一

音角吳棻詩文物彼洛禘一吾越謳 金音 五一緩關二止闕

三退四背 解音 晉書陶潛傳潛性不一而蓄素琴一張文士傳

五急背 魏太祖焚山得阮瑀瑀善一能鼓琴遂撫絃而

歌因造歌曲太祖大悅異苑陳思王游山忽聞空裏誦經聲

清遠道亮一者則而寫之為神仙聲道士效之為步虛聲 高音

晉書索靖傳靖作草書狀曰一厲翰溢 鈴音 晉書佛圖澄傳能

越流漫忽班班而成章信奇妙之煥爛 鈴音 聽一以言吉凶

無不懸驗真山民詩鼠 神音 宋史禮志有司奏曰天降祥錫壽固

留香篆迹禽和閣一 神音 皇根谷動一山傳稱響雲笈七籤



道路無軌滯

一舞雲波

**動音**

宋書禮志懸蕤一

一洪鐘竦節雲

一靈運傳

一燕音

宋書謝

靈運傳

論王褒劉向揚班崔蔡之徒異軌同奔通相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而一累氣固亦多矣蔡襄詩決然顧予別一強吟諷

**薦音**

齊書樂歌禮獻物樂一王勃乾元殿頌序黃離踵耀蒼震一

**惠音**

梁書劉孝綽傳世祖與孝綽書曰思樂一

一清風靡聞新有所製想能示之陸機詩有美蛾眉子一清且微又天子茂遠猷歆誠寄一

**庸音**

梁書庾肩吾傳太子

與湘東王書曰吾輩無所遊賞止事披閱性既好文時復短詠雖是不能閣筆又鍾嶸傳嶸詩評序曰一雜體各為家法文

賦故蹀躞於短韻

**言音**

南史宋長沙王道憐傳道憐素無才能一甚楚

**黷音**

魏書安樂王長樂傳

梁郡太守程靈虬虐政殘民寇

**懷音**

魏書崔鴻傳沐浴太和一盜竝起一悖響盈於道路

以胥悅極穹

**佞音**

魏書陽固傳固刺讒詩曰其朋其黨其徒實繁有詭其行有一其一

**蠻音**

北齊書陸法和

傳法和平常言若不出口時有所論則雄辯無敵然猶帶一詩

棠詩沒潮通越分部伍雜一蘇軾詩一慣習疑僞語脾病縈

纏帶嶺嵐又張翥詩女改音北史魏崔暹傳魏道武攻中山未克

髻皆殊製一各異鄉韻音唐書藝文志蕭真音宋史律歷志

而一詩稱其事可取以韻音唐書藝文志蕭真音宋史律歷志

助糧乃聽人以甚當租韻音唐書藝文志蕭真音宋史律歷志

寺和峴上言曰古聖設法先立尺寸作為律曉音宋史律歷志宋

呂三分損益上下相生取合一謂之形器曉音宋史律歷志宋

進士房庶一上其樂書補亡三卷名諸闕文心雕龍逮於晉納

世則傅休奕一創定雅歌以詠祖宗張華新篇亦充庭萬納

音宋史藝文志證六十甲子一五行一卷路史大撓正甲子探

五行之情而定之一夢溪筆談一之法申子辰巳酉丑為

陽紀寅午戌亥卯未為陰紀又六十甲子有蓋六補音宋史

十律旋相為宮法也一律含五音十二律一六十一也補音藝文

志吳棫毛詩叶革音握奇經一五一持兵二結陣三行四趨走

韻一十卷又芥隱筆記劉夢得稱韓文云鸞鳳

韻一十卷又芥隱筆記劉夢得稱韓文云鸞鳳

一鳴蝟  
鞞音握奇經一不  
角音握奇經一  
二初驚衆未收衆

三年城不下得術士五胥問之曰是城中之將白色商音帝之始  
攻得無以秋之西方行乎今皇帝為人蒼色一此雄軍也請攻

三日城必下乃設五旗五律音六鞞武王問太公曰一一之聲可  
軍四面攻之三日城果下以知三軍之消息勝負之決乎太

公曰深哉呼音管子五七三十五尺而至於泉一一中角其水蒼  
王之問也四七二十八尺而至於泉一一中商其水白而甘

三七二十一尺而至於泉一一中宮其泉黃而糗二七十四尺而  
至於泉一一中羽其泉鹹七尺而至於泉一一中徵其水黑而苦

惡音管子彼道之情一一與聲注干音鷓冠子絕道之紀亂天  
音聲者所以亂道故惡之也下之文一一之謂違絕

音莊子子路子貢相與言曰夫子敷音莊子果有言邪其未嘗有  
圍於陳蔡絃歌鼓琴未嘗一一敷音言邪其以為異於一一亦

有辨乎其無辨乎注一一鳥雛出卵而叫音無定  
也吳筠南郭子綦詠含響盡天籟有言同一一巫音呂氏春秋  
宋之衰也

作為千鍾齊之衰也作為

**野音**

呂氏春秋客有以吹籟見越王者

大呂楚之衰也作為

羽角宮徵商不謬越王不善為

善之

**蕩音**

呂氏春秋感於心則一乎

**適音**

呂氏春秋

**善音**

韓詩

君子潔其身而同者合焉

**無音**

淮南子夫無形者物之大祖也

馬人物志采蟲聲之一贊愚人之偶得

悼李夫人賦寔淫故克寂兮

**宮音**

淮南子黃鍾之律九

寸而一調又高士傳顏回貧而樂道孔子曰回何不仕對曰回

有郭外之田五十畝足以給饘粥郭內之圃十畝足以為絲麻鼓

自商之一足以

**變音**

淮南子豫讓欲報趙襄

可令回何仕焉

**調音**

淮南子耳不知清濁之分者不

大市南有樂肆二里內之人絲竹謳歌天下妙伎出焉

音淮南子憤於志積於內盈而則莫不比於律

**正音**

淮南子

曹植與吳質書觴酌凌波於前簫茄於後

**發音**

淮南子

應鍾比於——故為和應鍾生蕤賓不比——故為繆  
法苑珠林金翅鳥王名曰——於眾羽族中快樂自在 **徵音** 淮南

——非無羽聲也羽音非無徵聲也風俗通師曠為晉平公奏清——  
之——有鶴從南方來又如字陸機演連珠——錄響操終則絕

**羽音**

見上

**異音**

淮南子——者不可聽以一律

**喜音**

淮南子因其——而正雅頌之聲故風俗不流

**埋音**

水經

注歌堂淪宇

**識音**

水經注宜城南有宋玉宅玉邑人雋才辨給善屬文而——孟郊楚竹吟——者謂誰清夜吹

君 **悲音**

論衡美色不同面皆佳於目——不共響皆穆於耳

**文音**

論衡飾面者皆欲為好而運目者希——者皆欲為

悲而驚 **嘯音** 神仙傳劉根傳云——非

**令音**

世說謝公云長史語甚不多可謂有——

**結音**

文心雕龍心定而後理正而後搞藻

**反音**

文心雕龍近代辭人率多猜忌至乃比語求媿——取瑕

**輝音**

文心雕龍——

**字音**

顏氏家訓吾初讀莊子螻二首韓非子曰蟲有螻者一身兩口爭食相齧遂相殺也茫然

不識此何逢人輒問了無解者後見古今字譜此古

**屬音** 顏

之他字積年疑滯豁然霧解小學紺珠孫炎始作

**雌音**

酉陽雜俎鳳骨黑雄雌旦夕鳴各異

家訓竟日歡諧辭入滿

席

賦韻命筆為詩

黃帝使伶倫制十二籥寫之其雄聲

**經音**

甘澤謠嬾殘者衡岳寺執役

其一 **失音**

酉陽雜俎東家門雞

僧也時鄴侯李泌寺中讀書

聽其中宵梵唄響徹山林李公知音謂一先悽惋而後喜悅必

謫墮之人時將去矣中夜潛往謁焉嬾殘曰勿多言領取十年宰

相法苑珠林

**閱音**

司空圖詩品猶之惠風荏苒

**易音**

經典釋

為懿妙出自然

一者三人王

**天音**

路史伏羲氏徽一操駕辯以通神明

**獸音**

路

肅李執徐邈

笙管有鳥之聲鐘鼓祝歌有

能說楚之南有獵者能吹竹為百

**唇音**

夢溪筆談今切

字各歸其母一舌音各八牙音喉音各四齒音十半

**舌音**

韻之法先類其

齒半舌音二凡三十六分為五音天下之聲總於是矣

**蘇** 見上

蘇軾

詩——漸獠變

**猴音**

見上陳陶詩滿堂羅綺悄  
無語——止駐雲徘徊

**浙音**

遼齋閒覽家  
弟公敘曾宿

福清紫微院三鼓忽聞院後喧呼買物之聲正如城市

**風音**

聞見

皆——達旦乃止寺僧云一歲中凡數次謂之鬼市  
呂獻可之為鄧州也康節寄以詩云林間談笑須歸我天下安危

且繫公獻和云冥冥鴻羽在南天邈阻——已十年不謂聖朝求

**準音**

避暑錄話本朝大樂用王朴舊律失於太高太  
治理尚容遺  
逸卧林泉  
祖時和峴既下一律皇祐初阮逸胡瑗再定又

下一律議者亦不為善也熙寧末苑日新言方響尤甚  
與絲竹不協乃使更造以——諸——訖後用之至崇寧云

**協音**

朱子語類

吳才老補韻甚詳然有推不去者如外禦其務協烝也無戎才老  
云務字古人讀蒙不知汝戎二字古人通用是——汝也南仲太

祖大師皇父整我六師以修我戎亦——汝也王起律呂相生  
賦原夫制自伶倫適於嶰谷始——於靈鳳終制噐於截竹

**音** 揮塵後錄楚俗元夕第三夜多以更闌時微行聽人言語以卜  
通塞曾子固兄弟被薦時有黃姓者亦同升黃面有癩人呼為

黃痘子諸曾赴試朱夫人亦以收燈夕往閭巷聽之聞婦人

**直音**

酬酢造醬法云都得得黃豆子也得已而一以至果然

書錄解題春秋一一三卷德清丞方淑智善撰以

學者或不通音切故於每字切脚之下注其**報音**湘山野錄

師高僧也晚結十僧修三年懺揚大**奏音**齊東野語霓裳一曲共

年三以書留之得其一一確乎不奪**奏音**三十六段嘗聞紫霞翁

云凡用三十人每番十人一一極高妙翁一日自品

象管作數聲真有駐雲落木之意要非人間曲也**聞音**難蜀父

未覩旨聽者未一一猶鷓鴣已翔乎寥廓之宇而羅**理音**七發景

者猶視乎藪澤庾信樂府一一能辨俗聽曲乃思賢**理音**春佐酒

杜連**巨音**洞簫賦聽其一則周流汜濫**停音**班婕妤擣素賦桑

井包吐含若慈父之畜子也**停音**間絕響濮上一

雲笈七籤存念長**曲音**長笛賦故聆一一者觀法於節奏察度于

在心展轉無一一**曲音**句投按文選作曲引蘇軾王都尉耳疾詩

但試周郎看聾否**辨音**蔡邕釋誨伯翳綜聲於**歎音**登樓賦昔尼

一一小誤已回頭**辨音**烏語葛盧一一於牛鳴**歎音**父之在陳兮



有歸與  
長音 劉伶詩寒雞思天  
感音 思舊賦隣人有吹笛者發聲  
之 曙擁翅吹

而  
求音 文賦課虛無以責  
常音 文賦塊孤立而特  
痺音 文賦或  
歎 有叩寂寞而

注 言徒靡而弗華  
吐音 陸機演連珠含響朗笛疎而  
錯音 陸機漢高  
祖功臣頌

韶 龍比象  
賦音 陸機演連珠靈輝朝觀稱物  
寄音 陸機詩驚飈塞  
反信歸雲難

梅堯臣詩  
奮音 陸雲詩既  
聆音 陸雲贈顧彥先詩  
瞻儀情感

悲陶潛自祭文候類已冥  
愈漠駱賓王落停  
垂音 陸雲詩三  
代既遠直

道  
穆音 陸雲贈鄭曼季詩習  
棲音 陸雲登臺賦獸藏丘而  
興音

陸雲逸民賦靡火颺以赴節兮揮天籟  
掌音 魏都賦鞮鞻所  
之 以 雲笈七籤靜和真味吐納

**飛音**

吳都賦鳴條律暢——響亮

**寒音**

潘岳詩鳴蟬厲——秋華謝莊詩秋懷響

**時音**

菊耀——

**冷音**

夏侯——

賦吐清惠之——

**漏音**

李克漏刻銘味旦——

**浮音**

孫氏陸篔賦沈響幽而若絕——

永吟鳴而自足

以遐

**諧音**

王韶之樂府翻籥繁會笙磬——

**養音**

王韶之鶴詩育翮幽林——九臯

**達音**

顏延之五君詠

——何用深

**獻音**

顏延之陶徵士誄——

**國音**

謝莊赤鸚鵡賦審——

識微在金奏

表

蓬壺

而

而

而

而

而

而

而

謝靈運山居賦廣減景於崆峒許——於箕山

**相音**

謝靈運山居賦觀貌——備列山川

**揚音**

舞鶴賦指

翻翰望崑閬而——張文成釋迦像碑千軀聖像據六地

於周圓之中遠羨仙

**鏡音**

謝朓樂府——巴渝曲簫鼓盛唐

謝朓詩輕軹——

**暢音**

王融曲水詩序徐——

**散音**

蕭子良桐賦——

莫永固本於堯階之上

華組徐步

景涵清風

而一

函音 殷淡樂歌肅倡

龍音 梁武帝詠笛詩妙聲

千音 梁簡

而一

簡

文帝詩一寫鳳百歲承雲雲笈

雷音 梁簡文帝詩一稍入嶺

七籤靈鈞回曲寢一何琅琅 電影尚連城又庾信經藏

碑法雲深藏師子一七佛經護僧伽

瓊音 梁簡文帝頌鳥弄鳴

藍神有十八神七名一八名師子

葉宗欽贈高允詩口

繼音 何遜詩高唱子自

吹音 王筠詩和鈴混

吐一揮霄翰 輕一子可憚

彩音 吳均鶴詩摧殘多

幽音 吳筠尹練師琴詩代乏

蟲音 蕭子

好貌清啾有

亂堦草

流音 蕭子範蟬詩一繞叢藿餘響切高軒韋應

螢光繞庭木

物鶯詩頂史風暖朝日暎

迴音 僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音 段成根詩藹彼

送

藏音 虞世南琵琶賦玄

輕音 褚亮詩高臺暫俯

虞音 李嶠笙

雲掩影白雪

臨飛翼聳

詩今日

和寡

知此清調

月斂孤影乘風

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

音

行已無

和寡

繁音

段成根詩藹彼

迴音

僧正惠侶詩照

變作百鳥喧

希

江總尚禪師碑銘空

繁音

一 一 奏 踏 綴 音 韋 承 慶 靈 臺 賦 慨 投 筆 駐 音 鄭 愔 早 朝 詩 飛 馬 看

踏 鳥 獸 來 綴 音 而 長 想 聊 一 于 末 韻 來 影 喧 車 識 一 一

洪 音 張 仲 素 山 呼 萬 歲 來 音 張 九 齡 詩 一 一 雖 寂 寞 接 景 每 逶 迤

從 未 還 願 見 之 心 致 軫 宵 肝 四 方 愁 音 高 適 詩 取 取 尊 酒 光 儲

兆 民 延 頸 指 日 以 冀 一 一 久 矣 前 聯 雁 飛 一 一 松 音

義 石 窵 寺 詩 苑 花 落 泉 音 李 白 詩 袖 拂 白 雲 開 素 琴 彈 為 三 峽 流

池 水 天 語 問 一 一 韓 愈 聯 句 竹 影 金 鎖 碎 一 一 玉 琮

瑤 嘉 音 杜 甫 詩 白 魚 困 密 網 黃 鳥 喧 一 一 李 旭 華 音 杜 甫 軍 中 醉

詩 凌 晨 曉 鼓 奏 一 一 雷 擁 龍 吟 出 陸 沉 華 音 飲 詩 野 膳 隨

行 帳 一 一 發 從 伶 吳 師 道 麗 正 門 書 事 元 音 李 華 雜 詩 黃 鐘 叩 鴻

詩 雜 卒 屢 呼 驚 過 客 伶 官 凝 望 促 一 一 律 呂 更 循 環 鴻

音 韋 應 物 詩 夕 漏 起 詔 音 柳 宗 元 表 西 漢 節 音 柳 宗 元 記 里 鼓 賦

遙 恨 一 一 亂 秋 陰 詔 音 一 一 前 王 所 奏 節 音 觀 其 象 可 以 守 威

儀 之 三 千 一 其 一 可 騰 音 劉 禹 錫 詩 一 一 叫 音 韓 愈 祭 張 員 外 文

以 表 吉 行 之 五 十 騰 音 厲 吻 相 喧 呼 叫 音 山 哀 浦 思 鳥 獸 一

壑音

孟郊寒溪詩凍飈雜

選音

孟郊晚雪吟一不  
易言裁正逢今朝

鶴音

孟郊贈張

端公詩驚步獨無

移音

顧况李供奉彈箏篋歌左手  
低右手舉易調一  
天賜與

羌音

元稹春雪映早

梅詩郢曲琴空

疎音

元稹樂府泗濱浮石裁  
為磬古樂一  
少人聽

唐音

章孝標金可記  
歸新羅詩登唐

科第語一

望日初生憶故林又姜夔

雁音

杜牧詩瓜步逢潮

芳

贈范石湖詩頗喜一

近寧論漢道遙

雁音

信臺城過一

潮

音

溫庭筠詩兩兩黃鸝色  
似金裊枝啼露動一

朔音

溫庭筠觀舞妓詩一  
悲鳴管瑤路動芳塵

殘音

李體仁賦

得飛鴻響遠音詩舊質

花音

陸龜蒙詩酒信巧為綠  
病緒一  
長作嫁愁媒

鄉音

鄭谷詩

楚水廟貌入相源范成大詩乍聽一

吉音

韓偓詩一  
計醉語近天真

細音

真是歸李禎詩形容不識識一

吉音

韓偓詩一  
計醉語近天真

細音

吳融詩日轉無長

凡音

劉兼詩照乘始看沽善  
價陽春爭忍混一

蜀音

薛能詩一  
連井絡秦分

隔窳

斜 膚音

羅隱詩凡客從題  
鳳——未勝蛙

巴音

韋莊詩錚鏦聞郢  
唱次第發——

秋音

沈頌詩  
蒼茫孤

亭上歷亂

良音

劉昭禹詩先生入  
太華杳杳絕——

四音

馮熙載元宵應制詩——  
促柱泛笙簫應有翔鸞落

千 弘音

韓鉉山呼萬歲賦發  
茲大號騰彼——

迅音

滕邁雷在地中賦駭氣結  
乎土囊——立夫坤軸

潛音

滕邁雷在地中賦掌嚴凝

鴉音

唐諭慈州檄豕心  
莫悛——不革

別音

僧貫休善  
哉行有美

一人兮婉如清揚識

喞音

蘇舜欽紫閣寺聯句——充別壑塢影  
弔寒藤姚廣孝龍山詩松關掩——花

龕鎖

堯音

梅堯臣早謁詩我預千官  
少裨補欲將歌頌播——

嗥音

歐陽修真州東園記嘉  
時令節州人士女嘯歌

而管絃此前日之晦冥風

囂音

曾鞏詩——滅蛙  
蚘勁意動雕鸞

臚音

蔡襄羣玉  
殿賜宴詩

雨鼉龜鳥獸之——也

分音

司馬光雙竹詩——  
成律呂齊秀侍鸞皇

全音

黃庶蟬詩古樂久  
破碎茲蟲抱——淳

昕色方羣進

忽四傳

音 蘇軾詩雀覈含一  
竹萌抱清節  
悽音 蘇軾詩一  
歌縱使重來奈老何  
語音 蘇軾詩蘇

一好一年強  
完音 蘇轍題張公詩卷詩不  
知一律詆大樂無一  
訛音 秦觀詩癡兒踏吳

半在城中  
純音 陳造詩尚賴君詩慰牢  
落時清聲賸發一  
絨音 周必大題跋范成大所携金土

舊一遠至指  
輜音 葉適詩帆色挂晚  
月一穿夕煙  
信音 徐璣詩四海為儒  
輦洛以為言  
音 僧惠洪詩故鄉乃有此  
楚音 姚孝錫詩食貧宣復甘  
秦炙客病空懷秦一  
鐸音 薩都

石室天風  
綸音 貢奎敬亭山詩增秋  
覩重典一播明庭  
寓音 揭傒斯寄程漢翁詩兩

送一  
周復俊高梧篇一  
鱖音 宋聚霜鐘琴詩不似琵琶不似箏一

繁臺上嘯酬蘇門賢  
歷歷似秋清  
鐘音 寺晚鐘詩一送

殘照敲落  
燕音 王惲詩推埋  
遺俗帶一  
潮音 王翰詩坐來明月上何處起一  
楚天霜  
音 王翰詩坐來明月上何處起一  
編告

欽定四庫全書  
御定佩文韻府  
五十八

同會高啓詩萬人擁坐聽

寶刹曾紆玉駕臨

**近音**

張翥詩欲得——何處  
問風煙迹斷武林城

**飄音**

何景明寄

贈王子衡詩——承

**鼉音**

陸容詩彩旌懸雉  
尾畫鼓靜——

**驚音**

徐楨卿詩如何  
鴻鴈息嗷嗷有

來訊頗敘淒泊情

**勞音**

湯顯祖賦客也  
無勤聽我——

**儂音**

鍾惺江行詩奴子入吳學  
細唾——儉舌字全生

**方音**

范汭南唐

宮詞女冠烏爪解——

**迦音**

阮自華送忍之清兄入天目  
詩法座高泰望——滿會稽

**家音**

邵寶憶母

詩讀罷——添鬢白

**蛩音**

金淨秋閨詩空階月皎——  
長蔓草露滴螢光小

**圓音**

首楞嚴經願佛

哀憇宣示——耶律楚

**一音**

維摩經佛以——演說妙  
法衆生隨類各得解脫

**讚音**

法苑珠林

序傳輝寫液照潤區宇

**製音**

法苑珠林陳思王曹植嘗游魚山忽  
聞空中梵天之響乃摹其聲節寫為

梵唄——喝咽都旬

**圖音**

法苑珠林神理無聲因言辭以  
寫意言詞無迹緣文字以——

**先音**

式其所傳唄凡有六契



法苑珠林三灾上際云何若火灾起時至——天為際若  
水灾起時至徧淨天為際若風灾起時至果實天為際

**靈音**

真誥

身超冥衢

**訣音**

雲笈七籤天王典真土皇主仙有見其文受其一

**塔音**

雲笈七籤崆峒禮志訣——

**音**

雲笈七籤衆真齊唱萬仙——

**香音**

雲笈七籤風纏空洞宇——觸節生

**通音**

雲笈七籤今報盈以流金火鈴雙珠

月明可以上聞

**受音**

雲笈七籤外國故品經昏玄古洞空之書自太極——上清

——於

**內音**

雲笈七籤諸天——經又天真皇人曰諸天——自然玉字字方一丈自然而見空玄之上

**寶音**

雲笈七籤真道高妙不得

**李音**

孔叢子衛君曰願聞先生所以為妄宣輕泄——萬劫不原

實耶君曰必以實子思曰衛之

**陳音**

水經注楚之善射者曰——東境有——者賢而有實者也

簡士習射

**王音**

漢書元后傳太后從弟長樂衛尉弘子侍中音鳳北郊之外

事小心親職歲餘上下詔曰車騎將軍音宿衛忠正勤勞國家朕甚憚焉其封音為安陽侯食邑與五侯等一氏爵位日盛惟一為

修整數諫正有忠節薨諡曰敬侯

**美音**

七佛經護僧伽藍神斯有十人音見

**人音**

上淨音

法苑珠林有婆羅門曰梵

**愈音**

真靈位業圖紫微左宮王夫人諱清娥字一西王母第二十六女

**絳音**

雲笈七籤昔禪黎世界隊王有女字一一天遣朱宮靈童下教以理身之術赤書八字之音

**下上音**

詩雄雉于飛一一其一傳飛而上曰上音飛而下曰下音

**國風音**

詩疏一一之一各從水土之氣述其當國

之歌而作之雅頌之音則王者徧覽天下之志總合四方之風而制之

**雅頌音**

禮記燕處則聽一一之行步則有環珮

之聲升車則有鸞和之音史記樂書一一之一理而民正又孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重時絃歌之以求合韶武

一一之楊巨源詩賞叶元和德文垂一一葉適詩清廟圖書寶熙朝一一

**鸞和音**

見上

**君子音**

家語

之——溫柔居中  
以養生育之氣  
**歎咤音** 蜀志楊儀傳怨憤形其聲  
色——  
發於五內  
**淫蠹音** 晉書惠帝紀論

溽暑之氣將闌——  
朴子淫音課而惑耳羅袂揮而亂目  
罕記又抱  
**河女音** 晉書夏統傳聞——  
之——不覺涕淚交流

即謂伯姬高  
行在目前也  
**藜黃音** 晉書郭璞傳璞客傲篇曰欣——  
之——者不  
蟬蟪蛄之吟豁雲臺之觀者必闕帶索之歡

**諷誦音** 晉書袁瓌傳詩書義之府禮樂德之則實宜留心經籍闡  
明學義使——  
之——盈於京室水經注容峯之東有仙人

石室學者經過往  
往聞——  
之——  
**典詰音** 宋書歷志名號之正古今  
必殊——  
之——代不通軌  
**郁郁音** 魏書高允

傳允表曰宜如聖旨崇建學校以厲風俗使先  
王之道光演於明時——  
之——流聞於四海  
**楚辭音** 隋書經籍志——

一卷宋處士諸葛氏撰——  
一卷釋道騫撰  
**文選音** 隋書經籍志——  
三卷蕭該撰  
**百賦**

**音** 隋書經籍志——  
十  
卷宋御史褚詮之撰  
**諸家音** 唐書藝文志鄭康成等——  
十五卷鄭康成禮記音三卷尹

毅音二卷徐邈音三卷徐爰音二卷按一一屬詩類

禮記音

見上

尹毅音

見上

徐邈音

見上

徐爰

音見上

微妙音

六韜太公曰一一之

皆有一上

人詩故我一來事永承一一又郭

璞詩姁娥揚妙音洪崖領其頤秦觀詩宜秋門外喜參尋豪竹哀

絲發妙音法苑珠林乃至諸鳥各出妙音莫不具足又晉書簡文

三子傳王國寶因尼妙音致書與太子母陳淑媛說國寶忠誼宜見親信

六十音

淮南子一律而生五

音十二律而為一一

一因而六之六六三十六故北鄙音

三百一一以當一歲之日淮南子師延為平公鼓朝歌

所以防淫辟之風也激楚音淮南子今夫舉大木者前呼邪許後亦應之

竹音水經注漢武帝時魯恭王壞孔子宅聞堂上有金石一列席無高唱濟盪

音水經注徐水又東南流歷石門中世俗謂之龍門其山澎聶音

上合下開飛水歷其間傾澗泄瀉一一之觸石成井

音上合下開飛水歷其間傾澗泄瀉一一之觸石成井澎聶音

音上合下開飛水歷其間傾澗泄瀉一一之觸石成井澎聶音

水經注長津激浪瀑布而  
下——之——驚川聒谷

**太平音**

忠經四海之內有——嘉祥  
既成告於上下李俊民詩——

——在鳳  
凰枝

**蚤虱音**

論衡夫人不能知——之——  
猶地不能曉人民之言也

**志在音**

論衡客有見  
淳于髡於梁

惠王者再見之終無言王怪之以讓客客謂髡曰固也吾前見王  
志在遠後見王——吾是以嘿然客具報王大駭曰淳于生誠

聖人也前生之來有獻龍馬者寡人未及視會生至後來有獻謳  
者未及試亦會生至寡人雖屏左右私心在彼按史記作——

聲  
**姓有音**

潛夫論凡——之——必隨其本生祖所王也注如太皞  
未精乘歲而王其子孫當為角神農大精乘熒惑而王

其子孫當  
為徵之類

**春分音**

風俗通鼓者郭也——之——也萬物郭皮甲而  
出故謂之鼓又文同詩蟲鳥春音雜烟雲晚色

昏

**秋分音**

風俗通按世本垂  
作鐘——之——也

**黃鵠音**

洞冥記勒畢國貢細鳥以方  
尺玉籠盛數百頭形如大蠅

狀似鸚鵡聲聞數

**笙鏞音**

拾遺記孔子生天帝下奏鈞天之樂列  
於顏氏之房空中有聲言天感生聖子

里如——之——

降以和樂——異於俗世也又西方有因霄之國人皆善肅如笙竽之音崔曙詩祇聞風竹裡猶有鳳笙音謝朓詩不見玉笙

音惟聞環珮音異苑劉元游吳郡虎丘山心欲留馬夜臨風長嘯溪鳥弄對月鼓琴於劍池上忽聞——一女子衣紫羅

之衣曰吳王愛女願來相訪遂與元偕行謂元曰君若北還官不減侯伯言訖不見元仕魏累官青州刺史又馬戴詩多聞玉珮音

雉澗音異苑朱文繡與羅子鍾為友俱仕於梁繡死鍾哭之亦亡梁南七里有雉山繡葬於其中北九里有雉澗埋鍾於其

內繡變為雞鍾化為雉清鳴哀響不絕故詩曰雉山別飛響——和清——鏗鏘音洛陽伽藍記高風永

十餘里吹籟音劉勰新論昔野人棄子貢之辯而悅馬氏

家訓史記作悉字誤而為述作姤字誤而為姤徐鄒皆以悉字音述以姤字音姤既爾亦可以亥為——以帝為虎字音乎

字音上見尚書音經典釋文為——者四人獻仙音唐詩紀事霓裳羽衣曲樂

天詩註云開元中西涼府節度使楊敬述造今蒲州道遙樓榻上  
有唐人橫書類梵字相傳是霓裳譜或謂今燕部有——曲乃

其遺聲然霓裳本謂之道調法曲——鮑魚音貴耳集德壽孝

乃小石調耳又王逢詩鈞天朝帝動仙音宗在御時閣門

多取北人充贊喝聲雄如鐘殿陛間頗有京洛氣象自洛陽音老

嘉定以來多是明台溫越人在閭門其聲昏——矣

菴筆記中原惟——得揮塵後錄趙正夫與黃魯直俱在

天地之中語——最正館閣每庖吏來問食次正夫必曰

來日喫蒸餅一日聚飲行令魯直曰欲五字從首至尾各一字復

合成一字正夫沉吟久之曰未女委鬼魏魯直應聲曰來力勅正

整叶——之劇談錄政平坊安國觀明皇朝玉真公主所

闔座大笑建有書生云每清風朗月即聞山池之內

——笙磬碧雞漫志明皇夢豔女梳交心髻廣裳拜而言曰

之——鈞天音妾是陛下凌波池中龍女陛下洞曉——之——乞

賜一曲夢中為鼓琴作凌波曲後奏之池上忽有神女出波心如

夢中所見名山記羅浮山神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜

聞——之——是謂夜樂洞高道素

上元賦奏——之——陳旋風之翫

生長音 路史樂書所云南風之

與天地同意得萬國

之歡心故天下治

繁會音 陸機演連珠臣聞都烈之芳出

於委仄——之——生於絕絃

繞梁

音

陸機演連珠充堂之芳非幽蘭

所難——之——實縈絃所思

赴曲音 陸機演連珠——之——洪細入韻蹈節之容俯

仰依

倉庚音

陸機詩翩翩鳴鳩

羽喈喈——

不貳音 陸機陸君誄綢繆之游自

襁

淑媚音

陸雲為顧彥先贈婦詩目

想清慧姿耳存——

樵採音 張協詩投來循岸側

詩喜聞樵牧音王履詩悠颺樵

音宵寐中似將律呂與蟬通

九霄音 范泰驚鳥詩顧影悲

同氣一激——

音

鮑令暉詩木有相

思文絃有——

瑶華音 謝朓詩惠而能好我問以——張

詩天涯有度鳥莫絕——又白居易

酬張太祝詩一章錦繡段八韻瓊瑶音

迴風音 梁武帝詩當信抱



梭杼音

江淹詩流黃夕不  
織寧聞

廣陵音

王僧孺擣衣詩散度  
寫漁陽曲汪元量詩十八拍中

無限恨轉絃  
又奏

歌棹音

陸倕詩歸舟隨岸  
曲猶聞

不輟音

陸倕新刻漏銘耳  
眼無留盼

九州音

徐陵書六代之舞陳於總  
章一之登於司樂

爛漫音

唐太宗帝京篇序用咸  
英之曲變一之求

之人情不  
為難矣

夏谷音

王勃九成宮頌序祥噦十二紫鷄調  
一之大禮三千葫蛇應黃鐘之律

桂序音

王勃乾元殿頌序九韶分唱后夔清  
一之六變同和飛鳳掌梧軒之律

塗山音

崔融賀表天下被  
一之海內仰

河洲  
之教

紫庭音

徐孝伯贈劉舍人詩風  
張丹祀翮月弄

文武音

楊銜朱絲絃詩  
初合宮商調屢更

巖下音

李白詩龍驚不敢水中  
卧猿嘯時聞

空外音

杜甫擣衣詩用盡閨  
中力君聽

曉哮

音

杜甫鵬賦是以其颯爽其  
慮續下鞞而縈繞尚投迹而容與

太和音

李程古樂賦  
其樂愔愔作以崇

德和而  
不淫  
**山水音**  
韋應物瀑布詩聊將橫吹曲一寫  
陪樊尚書宴集詩雲雜組繡色樂和  
楊銜鳳

**簫音**  
劉長卿詩水餘龍  
鏡色雲罷  
**觸激音**  
柳宗元石澗記揭跣而往折竹掃  
陳葉排腐木可羅胡林十八九居

之交絡之流  
之皆在林下  
**九奏音**  
柳宗元賀赦表動地歡呼若醉千  
鍾之酒騰天鼓舞如聞  
**咸池**

**音**  
韓愈詩作詩三百  
首宵然  
**絕編音**  
孟簡惜分陰詩再中  
如可冀終嗣  
**清瑟音**  
孟郊送

詩送君無塵聽  
舞鶴  
**五條音**  
孟郊詩絃貞  
松直百尺心  
**琅玕音**  
孟郊荅晝上人  
詩烈烈鸞鷲吟

鏗鏗  
清兮歲寒之心温温兮  
**綠綺音**  
元稹學生鼓琴判未詳  
何連青衿之

刺  
**元首音**  
元稹桐花詩爾生不得所我願裁  
為琴安置君王側調和  
**王化音**  
元稹判標梅  
求吉編

之一采芑懷征  
**娛耳音**  
于武陵匣中琴詩何以  
經時廢非為  
**流水音**  
李德裕房  
公舊竹亭

列雅章之內

聞琴詩——長  
在青霞意不傳

**輓轡音**

張孝標新井詩欲知  
爭汲引聽取——

**清廟音**

皮日休詩  
六成——

——柱  
明堂構

**鏗訇音**

皮日休詩狂發——  
不得懈怠修

**木鐸音**

陸龜蒙鳴榔詩鏗如  
——勢若金鉦急

**桐音**

劉得仁詩中郎今遠在誰識——  
韋莊詩但埋艷獄氣未  
發——又陸游詩已甘身作溝中斷不願人知屢下音

**韓娥音**

于漬詩徒惜越娃  
貌亦蘊——

**待扣音**

崔瑕授崔蠡尚書左丞制黃鐘  
涵——之——青萍蓄善割之利

**說偈音**

張文成釋迦像碑貫花之句光如水  
上之蓮——之——皎若星中之月

**繁蜂音**

唐無名氏詩  
亂蝶枝間影

——蕊  
上——

**履霜音**

蘇軾遊桓山記登桓山入石室使道士  
戴日祥鼓雷氏之琴操——之遺——

**斧斤音**

蘇軾

詩東嶺近開松菊徑  
南堂初絕——

**打葉音**

蘇轍連雨寄張恕詩高間祇  
有張公子卧聽蕭蕭——

**天球音**

黃庭堅天球琴銘——至——不  
以人力作者七人傳以華國

**千里音**

王令詩偶客來自  
南口有——

**浮黎音**

范成大峯頂詩但聞

來從始青天

**黃鸝音**

王十朋詠柳詩葉底——  
| 更好隔溪煙雨醉時聽  
**襖靄音** 朱子

題跋元次山有款乃曲柳詩亦用此二

字皆湘楚間作柳文舊本作——

**雞犬音**

陸游詩滿窓零亂  
梧楸影鄰巷蕭條

——  
**詠書音**

釋德洪序昔謝安有鼻疾故——  
| 重濁當時名流慕其為人皆掩鼻效之——  
**越客音** 元好

益之兄詩世故伊

**天外音**

劉因送友生詩野鶴  
籠中能翔鴻——

**長楊音**

揭祐民柳  
林詞無復

能發——

**窈眇音**

王惲方響詩掩  
盡朱絃——

**鶴鷓音**

王惲詩沙煖暫聯鴻鴈  
序霜寒淒斷——

**出**

**定音**

許月卿詩玉磬  
蒲團——

**嶮谷音**

傅若金寒竹篇淇園  
蔭未息——

猶在**軒轅音**

劉銑詩  
綠尾龍

門植朱絲

**貫珠音**

鄭元祐游仙詩——  
雲誰過琢玉文成手自磨

**伊梁音**

王逢詩微聞  
淥酒

光動

**伐木音**

戴良感懷詩——  
久廢交友竟吾欺

**太古音**

鄭玉響井詩何湏水樂  
尋幽洞自有巖前——

斷續音

朱讓栩宮詞五雲高護鳳樓深風度時來

感沸音

王履上方峯詩中悵年晚娑羅影

裏問

梧桐音

樊阜樂府鳳鳴屏山暗結愁雲紫

南薰音

朱純詩誰言擊磬聲不及

鼉音

茅坤詩不見津亭吏但聞

孔壁音

顧清謁文文山祠詩紹蟬不改厓山制金石惟聞

敬露

音

沈璘雙鶴詩時間乍飲窺魚脚

凱歌音

甘瑾詩北極即瞻佳麗地南雲足聽

授記音

法華

經我聞如甘露見灌喜充滿如甘露見灌

十四音

法苑珠林尊者闍黎教我何書或復梵天所說之書今娑羅門書正有

是

黃童音

黃庭內景經難可聞注黃庭真人

六品音

雲笈七籤上學之士知外國地色恒吟咏

方西方北方上方中國諸國有六音之銘

觸節音

雲笈七籤玄數自相求

有

樂生于音

淮南子———音  
生于律律生于風

十二月音

風俗通管漆竹長一尺  
六孔———之——也物

貫地而牙  
故謂之管

對語

象舞

明視

金色

乾象

龍旆影

雲門響

千里勢

摘句

綠水激清音  
問寺逐鐘音

謝庭蘭玉載芳音  
風簾低約珮環音

開窓傍水候蛩音  
屋角鳴禽弄好音

御定佩文韻府卷二十七之四

謹案第三十八頁前七行獨盧金應改多勒錦因  
收入韻內未便改譯謹仍其舊 五十八頁前  
五行薩都拉舊作薩都刺今改







總校官候補中書臣吳紹潔  
校對官庶吉士臣陳墉

謄錄監生臣吳魯